

# ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢ أكتوبر ١٩٩١ م ● الموافق ٢٤ ربيع الأول ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

الكرة الذكية  
صفحة [٢٧]



بجدي









## شهادات.. أعترز بها!

تلقيت برقية من صديقي فاتح زهدى الفاتح من جده، تحمل (شهادة) أعترز بها كثيراً.

قال في رسالته: أقرأ «ماجد» منذ عشر سنوات، وهذه هي المرة الأولى التي أراسلكم، لأقول أنكم تساهمون في تحطيم الفواصل والحدود بين أبناء الوطن العربي الواحد، وتغرسون الحب والمودة بدلاً منها.

هذا المعنى الذي يعبر عنه الصديق فاتح ببساطة وصدق، يدل على أن رسالة «ماجد» الحقيقية قد

وصلت إلى قرائها الأعزاء. ليس هدفنا من إصدار هذه المجلة هو مجرد التسلية وتمضية وقت الفراغ، إننا نهدف إلى الوصول إلى وجدان وعقل كل صديق، لنؤكد حقيقة أننا شعب عربي واحد، تمتد جذوره في أعماق التاريخ، ولابد أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه قوة مؤثرة على المستوى العالمي.

إن المعنى الذي ورد في رسالة الصديق فاتح، أقراه كثيراً بين السطور من خلال آلاف الرسائل التي ألقاها من كافة أرجاء الوطن العربي. هذه الرسائل أعتبرها بمثابة «شهادات» أفخر وأعترز بها كثيراً.

مع محبتي..

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٥ يوليو عام ١٩٧٧م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري، فرمين يوسف الفقي الاسكندرية - مصر
- يسافق يوم الاثنين ٩ شعبان عام ١٣٩٧ هجرية.
- ولدت يوم ٢٥ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي، زهرة عبدالله الغدير الهفوف - السعودية
- يسافق يوم الأحد ١ مارس عام ١٩٨١م.



### ردود سريعة

- منى محمد صالح الشيشاني - صويلح [الأردن]: أين الصورة؟
- الفرطاخ مراد - تطوان [المغرب]: أجوبة المسابقات يجب أن تكون على الاستمارة المخصصة لذلك.
- عائشة عبيد - رأس الخيمة [الإمارات]: شكراً على رسالتك الرقيقة.
- هند عبدالوهاب الكردي - القاهرة [مصر]: أرسلني الصورة لأعد لك بطاقة المتدربين.
- رانيا محمد فايز - الدوحة [قطر]: في انتظار مساهماتك.

### ماذا حققت؟

- هل حققت كل طموحاتك خلال السنوات الماضية؟ عبدالله محمد حسن مكة المكرمة - السعودية
- الحمد لله.. تحقق الكثير.. ومازال هناك الكثير الذي أتمنى تحقيقه.

### في كل بيت

- ما هو شعورك عندما تجد «ماجد» في كل بيت؟ عبير هشام فاروق ابوظبي - الإمارات
- شعور بالرضاء والارتياح، والحرص على ضرورة تقديم الأفضل دائماً.

### من .. الى

- من الصديقة سلوى فرج - المغرب - الرباط.. إلى الصديقة علياء منصور أحمد تيم - البحرين..
- قبلت صداقتك، لكنك لم تكتبي العنوان بوضوح.

### معلومات مؤكدة

- هل تتأكدون من المعلومات التي يرسلها الأصدقاء قبل نشرها؟ رانيا محمد رشدي منوفية - مصر
- نعم.. كل المعلومات تتم مراجعتها بدقة.

### بين كسلان وأصدقائه



- لماذا تسوق نفسك دائماً في المشاكل؟ أحمد عيسى علي المحرق - البحرين
- المشاكل هي التي توقع نفسها في كسلان.. ها.. ها..

### مساهمات جيدة

- إذا أرسل إليك صديق مساهمات جيدة جداً.. فهل تنشرها كلها في عدد واحد؟ عوض بن سعيد بن مطر عبرى - سلطنة عمان
- أوزعها على أعداد مختلفة.

### بين خلفان وأصدقائه



- ما هي أهم صفات الشرطي الناجح؟ أحمد محمد خيري الاسكندرية - مصر
- الأمانة والشجاعة والحرص على أداء الواجب.

### في الخيال..

- ما رأيك فيمن يعيش في الخيال؟ مها محمد عبدالله مكة المكرمة - السعودية
- يعيش في الأوهام التي لن تنفعه.. والتي لا بد أن يستيقظ منها ذات يوم.

### من أنت؟

- هل أنت أستاذ.. أم معلم.. أم مدرس؟! محمد مراد البلوشي دبي - الإمارات
- أنا ماجد.

### مبادلة..

- من يرسل لي كتابي (يهودي في بلاط الملك النعمان) و (عصابة الخمسة والمهراجا).. أرسل له ما يريد من الكتب أو الطوابع التذكارية. هشام محمد الخويطر السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٦٥٣٥ (الرمز البريدي: ١١٤٩٦)

### فور وصولها

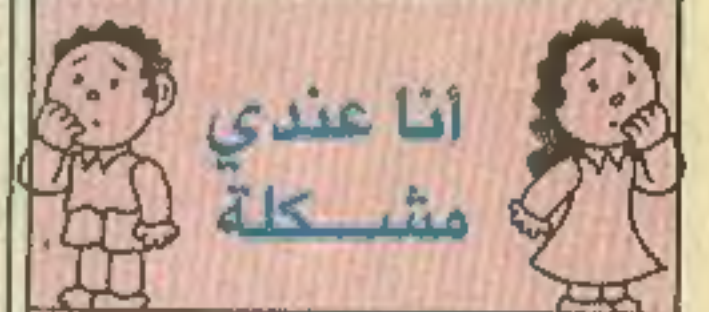
- هل تنشر مساهمات الأصدقاء فور وصولها؟ معتز عبدالحميد ابوظبي - الإمارات
- أنشر المساهمات بالدور.

### كلكم أصدقائي

- أراك تفضل بعض الأصدقاء على الآخرين خاصة فيما ينشر من مساهمات؟ حازم علي عبدالله صيدا - لبنان
- أفضل المساهمات الجيدة، بصرف النظر عن كاتبها، كلكم أصدقائي.

### فضولي

- يبدو أنك أصبحت خبيراً في الاختفاء. نجد صعوبة في اكتشاف مكانك! فادي أحمد طلال إربد - الأردن
- هذا يسعدني.



### أنا عندي مشكلة

- أنا فتاة عمري (١٣) سنة، أشكو من طول قامتي.. وأتعذب بسبب هذا الطول الزائد.. ماذا أفعل؟ ر. ع. ط. عمان - الأردن
- لا تستسلمي لأوهامك، فطول القامة أو قصرها لا يبرر ما تقولينه.. حاولي أن تتناسي هذا نهائياً.. حاولي أن تشتركي في فريق كرة السلة بمدربك أو ناديك، عندها ستشعرين بأن الطول ميزة.



# ملك الحزبي

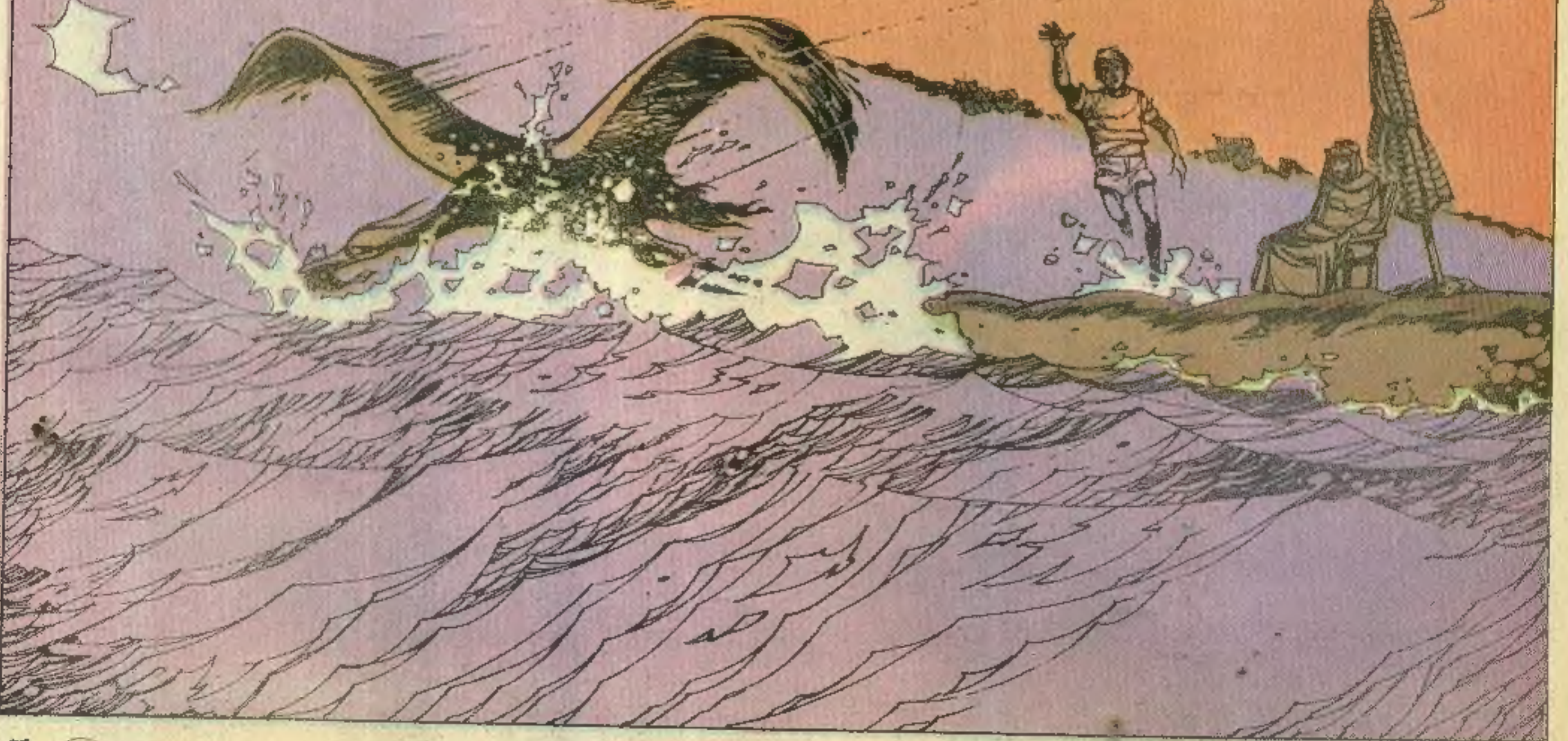
سيناريو: جمال سليم  
رسوم: علاء الدين



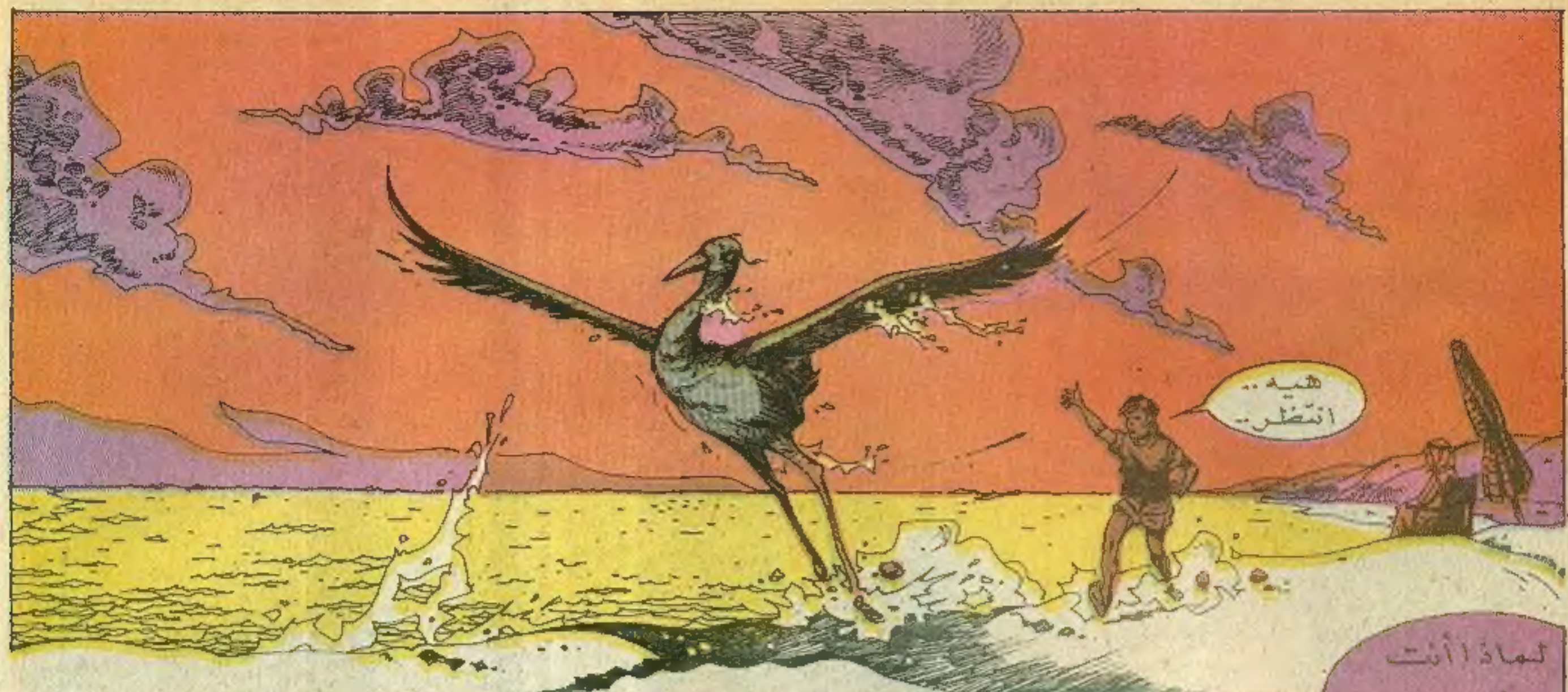
ما أجمل منظر  
الغروب .. أنظر  
يا جدي إلى الأفق وقد  
مال لونه إلى الإحمرار  
ابنه  
الشفق!

ما هذا الطائر  
الجميل يا جدي؟

هذا مالك  
الحزبين ..







هليه ..  
انتظر ..

لماذا أنت  
حزين ؟

أليس هذا جدك ؟  
لماذا تركنا وسار  
وحده ؟

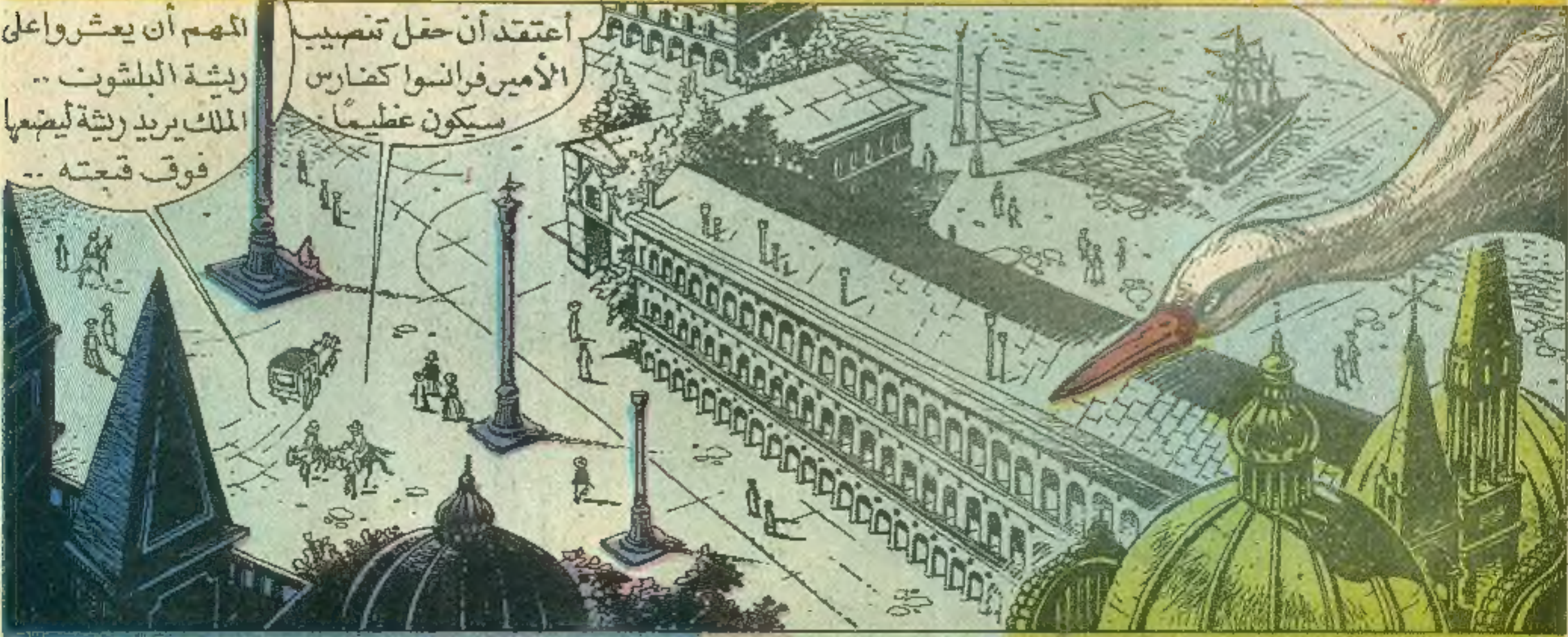
يبدو أنه يعرف القصة ..  
ويعرف أنها سوف تعيد  
إليه ذكريات يريد  
أن ينساها

سوف أحكي لك  
القصة بشرط أن  
تعد لي وجبة كبيرة  
من أسماك موسى ..



أنا ؟! - من قال  
لك أنني حزين .. ؟

كان ذلك في القرون  
الوسطى ، أي ما بين السنوات  
١٢٠٠ إلى ١٧٠٠ م .



أعتقد أن حفل تنصيب  
الأمير فرانسوا كزارس  
سيكون عظيماً ..

المهم أن يعثروا على  
ريشة البلشوت ..  
الملك يريد ريشة ليضعها  
فوق قبعته ..







وفي مكان آخر قرب إحدى البحيرات الرائعة ، كانت يقف  
بعض الصيادين يصوبون بنادقهم إلى طيور البلشون

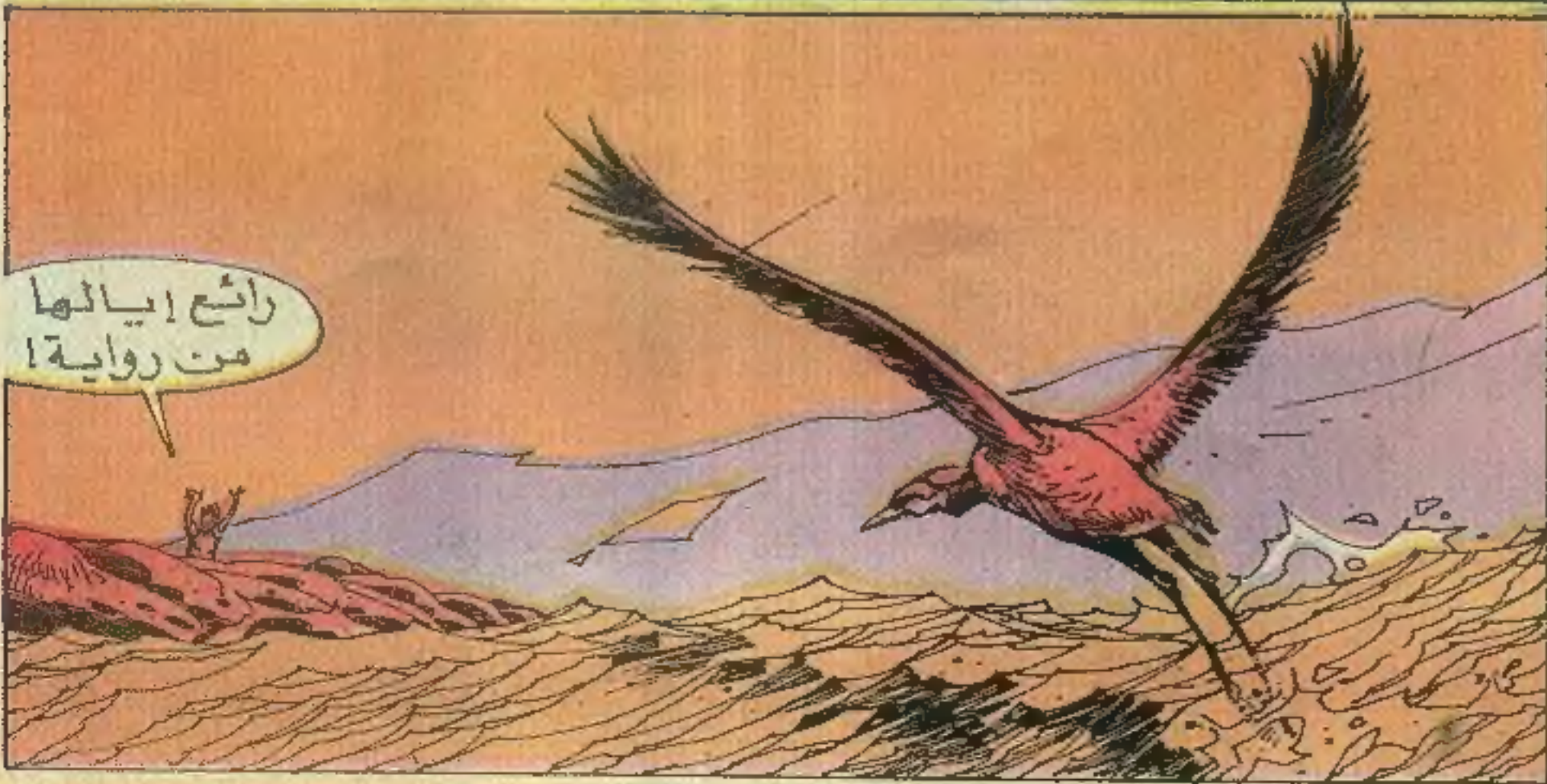


قف ..  
لا تطلق النار ..

ألا تعرفون أن هذا هو طائر  
البلشون. سوف تحاكمون  
فورا .. ويلقى بكم في سجون  
الملك ... !!



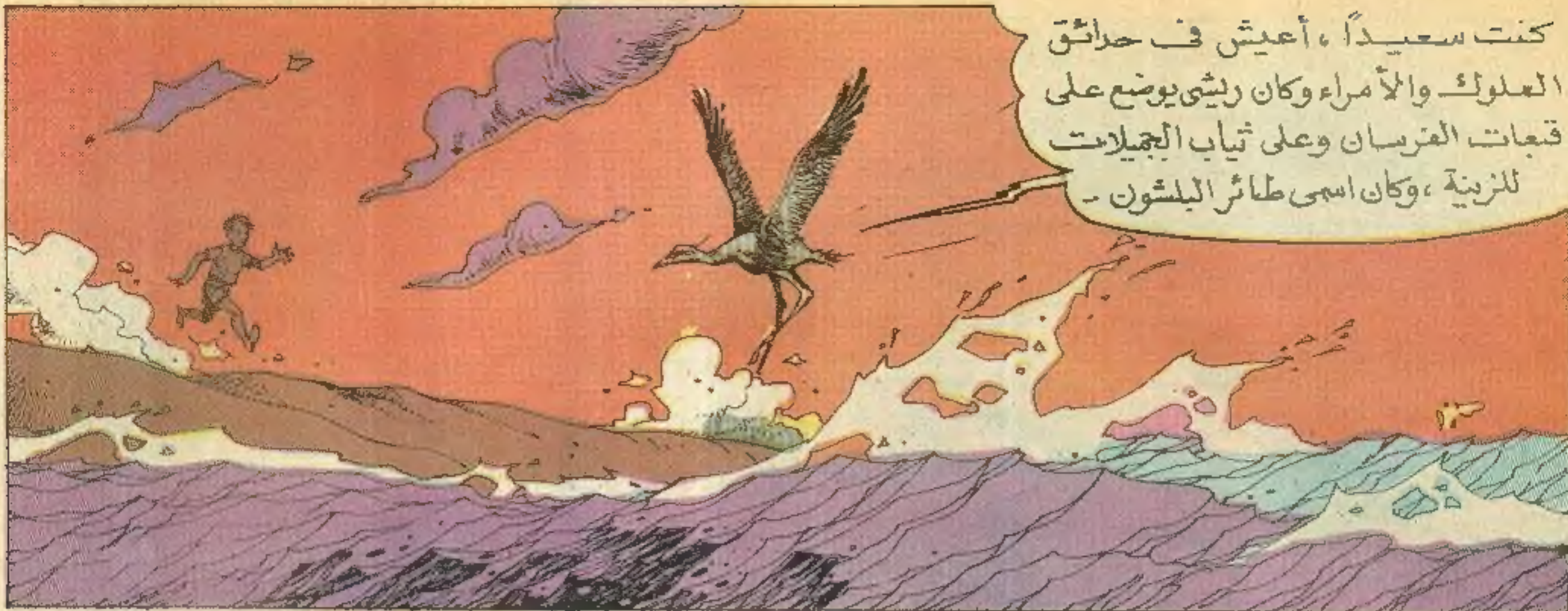
سيكون الملك  
سعيداً لأن طيور البلشون  
أكلت من أسماكهم ..



رائع إياها  
من رواية أ



كنت سعيداً ، أعيش في حداثق  
السلوك والأمرأ وكان ريشي يوضع على  
قبعات الفرسان وعلى ثياب الجيلات  
للزينة ، وكان اسمي طائر البلشون .



ولماذا أطلقوا عليك اسم  
مالك الحزين ؟ !

دعني أنا أجيب على  
هذا السؤال !

ماذا ستقول ؟



سأقول الحقيقة .. وهي أن العصر الحديث ليس فيه فرسان يضعون ريش  
البلشون على قبعاتهم دليل الفروسية .. قال العصر الحديث يعتمد في حروبه  
الآن على الصواريخ والجيوش والدبابات .. والمدافع ، وانقرض الفارس  
الذي يحارب بالسيف أو الرمح أو السهم ، وبالتالي لم يعد الريش مطلوباً .. !





والنساء اللاتي كن يتزمتن  
بريشي .. هل انقرضن  
أيضاً..؟

لا .. لم ينقرضن  
ولكن هذه الموضة  
هي التي انقرضت !

نعم .. لم أجد أحداً يطلبني .. لا يوجد أحد يريدني.  
كنت أعيش في حدائق العلوك ، فأصبحت لا أجد  
مكناً أعيش فيه ! أصبحت الشواطئ هي مكاف  
وبيتي حتى أستطيع أن ألتقط من مياهها السمك  
الذي أحبه ، وقد رأى الناس على هذه الحالة ...  
ذل بعد عز .. ورأوا دموعي ..

فسأله أحدهم .. مالك  
حزين أيها الطائر؟

فلم أجب ..

والآن .. إليك طبق  
السمك ، تنفيذاً للشرط  
وأرجو ألا تقبل حزينا ..  
ويعود إليك اسمك  
القديم .. البلشون ..

فضلت  
الناس تسأل ..  
مالك حزين ، وصار  
السؤال إسماً ..  
وهو مالك  
الحزين





## عائلة «ماجد» ترسل بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد ☐

### بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»]

### إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

### هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

قص عند هذا الخط المنقطع



## ● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم البسبب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خساند فساد



تسوية

عجائب..!

أمثال..

تعلم من:

● خير لي أن أكون عبداً أطالب بحريتي.. عل أن أكون حراً أتساوى مع العبيد.

[غاندي]

رفيم حسين ابويوسف  
أبوظبي - الامارات

هل تعلم؟

● أن الجمل (سفينة الصحراء) يتميز بأنه يستطيع إغلاق أنفه في العواصف الرملية، وكذلك رموش الجمل طويلة ليتمكن من حماية عينيه من العواصف! ● أول من عرف المصارعة، هم المصريون القدماء.. حوالي العام (٣٠٠٠) قبل الميلاد، ومنهم انتقلت للاغريق وللعالم.

طه حسين الأكوغ  
صنعاء - اليمن

● الانجليزي (دولي إدوارد) كانت هوايته جمع (كرات) الجولف، وظل يفعل ذلك طوال (٢٠) عاماً في فترات التنزه مع كلبه.. وعندما توفي ترك لحفيده ستة آلاف كرة!

● أبداع الروائي الانجليزي «تشارلز ديكنز» رواياته، وهو يجوب طرقات لندن يحدث نفسه، ويضحك، ويبكي.. بينما تتجسد المشاهد والشخصيات في مخيلته.

● بلغت كلمات إحدى الروايات للمؤلفة (أليس هيجان).. [٢٠] ألف كلمة، وبلغت أرباحها عن هذه الرواية [٢٠] ألف جنيه استرليني.. أي أنها حصلت على جنيه استرليني مقابل كل كلمة.

علي محمد المغربي  
السلط - الأردن

● من قصرت يده.. مدّ لسانه.  
● لسان العاقل وراء قلبه.  
● عصفور في اليد.. خير من عشرة على الشجرة.  
● مقبول البلوشي  
مدينة قابوس - سلطنة عمان

دافنشي..

كان (فرانسوا الأول) ملك فرنسا، شديد الإعجاب بالعالم والفنان الإيطالي (ليوناردو دافنشي).. وحدث أن زار (دافنشي) فرنسا.. لكنه أصيب بمرض جعله يلازم الفراش، فكان الملك يزوره يومياً. ذات يوم، وبينما الملك الفرنسي يتأهب لزيارة (دافنشي)، دخل عليه أحد النبلاء.. إلا أن ذلك لم يؤخر الملك عن الذهاب إلى زيارته اليومية في موعدهما.

ولما استغرب أحد رجال القصر من ذلك، سال الملك عن سبب تفضيله لزيارة (دافنشي) عن استقبال النبيل. أجاب الملك: في استطاعتي أن أصنع النبلاء بالعشرات.. لكن الله وحده يستطيع أن يصنع عبقرية مثل (دافنشي).

علي زيد المليحان  
الدام - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

كلمات لها معنى

● قد تكون أشد العواصف دماراً للإنسان.. عاصفة من التصفيق.  
● الوحدة.. هي الشعور بالظلمة، وأنت تجلس بجوار النهر.  
● الموسيقى والجوع والظلمة والحب.. لغات عالمية.  
حياة عبدالله البريكي  
شروبة - السعودية

يوم لا أنساه

يوم لا أنساه.. هو يوم الإثنين ١٩٨٩/٧/٢٤.. كنت مشتركاً مع فريق الحي الذي أسكن فيه، في إحدى دورات كرة القدم.. وبحمد الله، وصلنا للمباراة النهائية. كانت هذه المباراة ستقام يوم الإثنين.. وعند خروجي من البيت للذهاب إلى المباراة.. شاهدت قطعاً أسود، فتشأمت، وبحت بسر هذا التشاؤم لمدرّب الفريق، فقال إنس هذا الموقف، وتعاون مع زملائك، وسوف تنالون الفوز بإذن الله.. وفعلاً، لعبنا، وفزنا بالمباراة.. وأحرزت هدفين.. ومنذ ذلك الوقت أصبحت أتفعل بالقطط السوداء.

أحمد محمد اسماعيل  
المنصورة - مصر

أصدقاء واجد

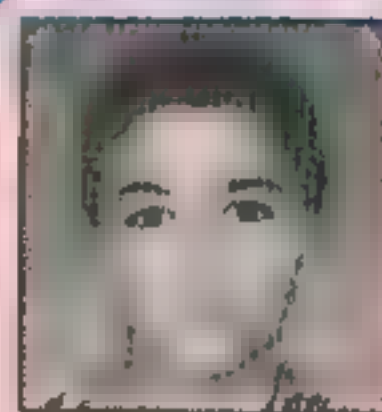
أصدقاء واجد



● نعمة الشيخ ابريس  
الخرطوم [السودان]



● ادريس سراج الدين  
المدينة [السعودية]



● أنس عبدالخالق  
أبوظبي [الامارات]



● نادر بالطيب  
نابل [تونس]



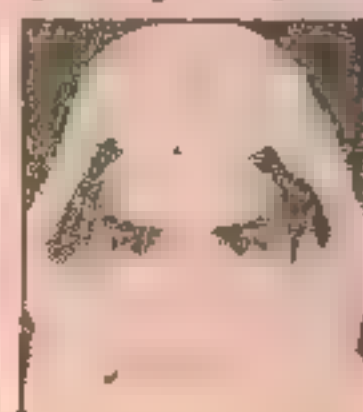
● أحمد محمد شعيب  
الحديدة [اليمن]



● داود سليمان  
سلطنة عمان



● محمد خميس  
روي [سلطنة عمان]



● سفر عوض راجح  
الطائف [السعودية]



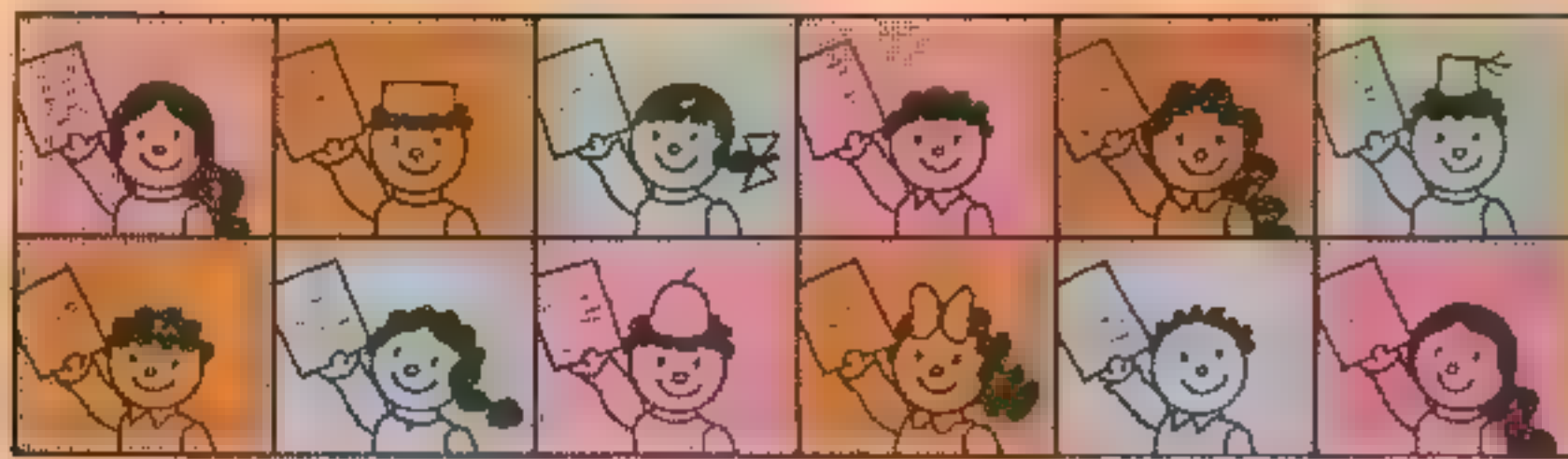
● عارف أنور حسين  
العين [الامارات]

أصدقاء واجد



أصدقاء واجد





# بأقلام الأصدقاء

## أمثال صينية

- بائع البطيخ يقول دائماً أنه حلو.
- قد يجد الجبان عشرات الحلول لمشاكله.. لكنه لا يختار من بينها إلا الهروب!
- اعرف نفسك، واعرف عدوك.. ثم خض مائة معركة.. ستنتصر فيها جميعاً!

محمد عباس اللوي  
المنزلة - مصر

## السكرتيران

أقام مدير إحدى الشركات الهندية في أمستردام حفلاً وداعياً بمناسبة استقالة السكرتيره «الشخصي» الذي عمل معه طوال [١٢] عاماً.. ولكم كانت دهشته عندما ظهر في الحفل سكرتيران وليس

سكرتير واحد.. كيف.. القصة بسيطة.. فلقد اعترف التوأمين اللذان يشبهان بعضهما كثيراً أنهما تقاسما الوظيفة نفسها طيلة تلك الفترة.. وأن كلاً منهما كان يعمل نصف أسبوع فقط.. وأنهما كانا يتقاسمان الراتب.

هيثم أبو عواد  
العرائش - المغرب

## الكنز..

بلغ «سعيد» الثمانين من عمره، وما زال قوي الجسم، موفور النشاط، أشاع أهل قريته أنه عثر على كنز ثمين فيه حلي ومجوهرات وسبائك ذهبية.. إعتقد الجميع أن هذا الكنز هو سر سعادته.

كان الرجل لا يبالي بما يقولون.. وكان يركب دراجته كل صباح في طريقه إلى الحقل..

ليعمل، أو إلى المدينة لينجز شيئاً من شئونه.

وذات يوم جلس مع بعض من أهل قريته.. وطلب منه أحدهم أن يصف لهم كنزه، وما فيه من جواهر وحلي.

فقال: إن الكنز الذي منحني السعادة ليس فيه فضة ولا ذهب.. إنه اجتهد في العمل، واستقامة في الحياة، والسلوك، وإعتدال في كل شيء.. إنه ثقة بالنفس يعززها الإيمان بالله. فوزى حسن الصحاف  
الإحساء - الهفوف

## منذ ذلك اليوم

أحب القراءة كثيراً.. خاصة قراءة المجلات الثقافية.. ولم أكن أعرف مجلة «ماجد».. وفي يوم من الأيام كنت ذاهبة إلى المكتبة، وخلال تصفحي للمجلات رأيت

«مجلة ماجد».. وطلبت من البائع، أن أتصفحها.. فقبل وأعطاني إيها.. وبعدما تصفحتها، أعجبت بها جداً، واشتريتها.. أعجب بها والدي ووالدتي وإخوتي.. ومنذ ذلك اليوم وأنا أشتريها كل أسبوع.. وأتابعها وأساهم فيها.

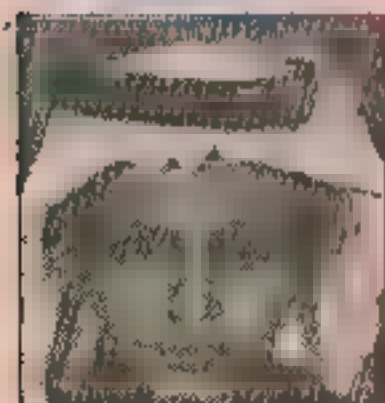
ريما علي عبدالله  
صيدا - لبنان

## كلمات..

- أعذب كلمة.. الوطن.
- أقوى كلمة.. الحق.
- أعمق كلمة.. الحرية.
- أروع كلمة.. الصدق.
- أنبل كلمة.. السلام.
- أرق كلمة.. المحبة.

خامل زكي الشريميني  
دقهلية - مصر

## ماجد أصدقاء



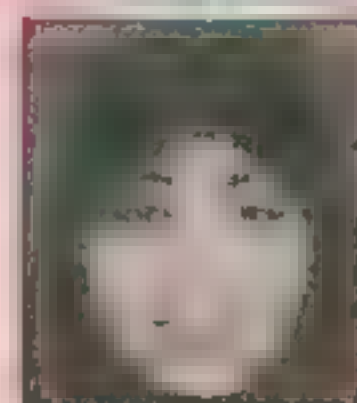
● عايص جرهمان  
العين [الإمارات]



● بيشر حسن  
عمر [اليمن]



● أيت ادير مصطفى  
البيضاء [المغرب]



● مورة حميس  
سلطنة عمان



● أحمد عبداللطيف  
[السعودية]



● وائل حسام أحمد  
القاهرة [مصر]



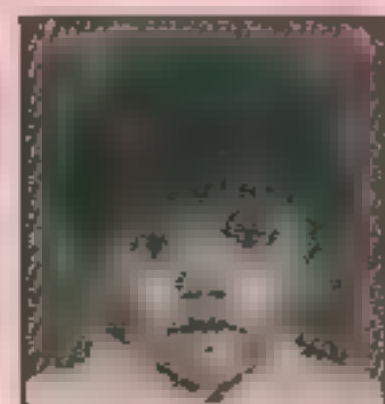
● أشرف سعيد  
الحديدة [اليمن]



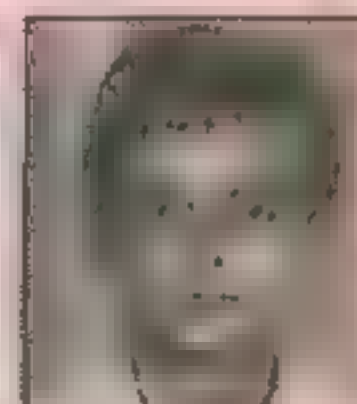
● سالم حطاف عمر  
سلطنة عمان



● محمد هادي  
الدمام [السعودية]



● بشاير عبدالله  
رأس الخيمة [الإمارات]



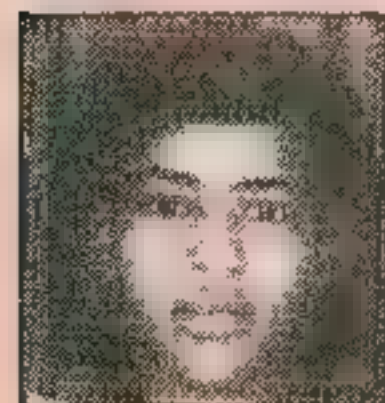
● أحمد سمير  
القاهرة [مصر]



● محمود عبدالمنان  
البريمي [سلطنة عمان]



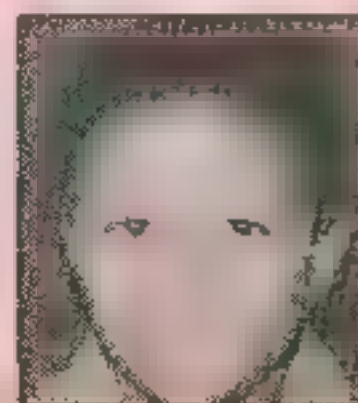
● خالد سعيد  
أبها [السعودية]



● سحر عبداللطيف  
سلطنة عمان



● ميسون الشاعر  
الرياض [السعودية]



● محمد علي محمود  
أبوظبي [الإمارات]



● محمد السيد  
الإسكندرية [مصر]



● ناسي جمعه  
سلطنة عمان



● فيصل أحمد  
عرعر [السعودية]



● أحمد مختار أحمد  
الخرطوم [السودان]







## هذينا صحفي.. مع صحفية مشهورة

● القاهرة - محمد أنور المرسى:

رغم مشاغلها الكثيرة، فقد وافقت الاستاذة سلوى العناني الصحفية بجريدة الأهرام المسائي، ومحبرة باب مساء الخير بأطفال، على تخصيص جزء من وقتها لاجراء هذا الحديث الصحفي.



● الاستاذة سلوى العناني.. ومندوب ماجد قبل اجراء الحديث.

يا أطفال؟  
— لأنني أحب الأطفال وأريد سعادتهم.  
● ماهي الحكمة التي تؤمنين بها؟  
— أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.  
● لو أتيت لك الفرصة لتكوني رئيسة تحرير مجلة للأطفال فما هي الموضوعات التي تهتمين بها؟  
— بطبيعة الحال الموضوعات العلمية والفنية المتطورة دائماً والتي تتماشى مع العصر والثقافة لتزويد من معلومات الطفل، من الألغاز والفنون وهذه حقيقة أراها في مجلة مساجد مجلتكم العظيمة ذات الانتشار الواسع في الوطن العربي

— الاسم: سلوى سيد عناني.  
— المؤهل: خريجة كلية الآداب قسم صحافة - جامعة القاهرة - عام ١٩٦٨ م.  
● متى بدأت الصحافة؟  
— وأنا تلميذة مثلك في المدرسة كنت أساهم في نشاط الصحافة المدرسية.  
● هل كانت أمنيتك أن تكوني صحفية؟  
— نعم.. منذ الصغر كنت أحب الصحافة.  
● متى يكون الصحفي ناجحاً؟  
— الصحفي الناجح لابد أن تكون حواسه يقظة في كل وقت وذكيلاً لا يستسلم للفشل ومتطوراً دائماً ليسير مع ركب الحضارة.  
● لماذا اخترت باب مساء الخير



مندوب  
«ماجستير»  
فلسطين  
كامل  
مكسبان

## مئات الأطفال .. شاركوا في المهرجان



شمل المهرجان العديد من العروض الاستعراضية والمسابقات الثقافية والترفيهية والرياضية التي شارك بها الأطفال أعضاء هذه النوادي.. وفي الختام أقيم عرض مسرحي تضمن الاغاني والاناشيد والمسرحيات، وقدمت الجوائز للفائزين في المسابقات.

● رأس الجبل - تونس - رمزي سالم:  
بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس نادي أطفال العرائم برأس الجبل، نُظم مهرجان كبير شارك فيه العديد من النوادي المخصصة للأطفال بمدينة بنزرت مثل نادي «زهور بنزرت» ونادي «أطفال منزل جميل»، ونادي «أطفال العالية».

## احتفالات بالعيد الوطني للسلطنة



● مسقط - سلطنة عمان - أسماء خميس مبارك:

هذه الصورة التقطت أثناء احتفالات أبناء السلطنة بعيدها الوطني .. خرج الآلاف يُعبرون عن فرحتهم بالغناء والرقص والسباق، كما زينت شوارع السلطنة بالأنوار.



## الوقاية.. والعلاج

● الظاهرة - سلطنة عمان - مندوبة ماجد:

قال لي الأستاذ عید حنا رزق الله، مسئول الوحدة الصحية العامة، أن أهم الأعمال التي تقوم بها الوحدة هي مكافحة الملاريا والتحصين ضد الأمراض المعدية، والمحافظة على صحة البيئة والعناية بطلاب المدارس من خلال الصحة المدرسية.

من أهم الانجازات التي تم تحقيقها خلال العام الماضي انخفاض نسبة الأمراض الفتاكة السارية كمرض شلل الأطفال والتهاب الكبد، ونقص معدل الاصابة بالملاريا الى حوالي ١٪.

## البحث عن الجديد

● المتامة - البحرين - نوره حسن: في لقاء مع الصحفي يوسف أحمد محمد، المحرر بجريدة الأيام البحرينية قال:

— أن مهنة الصحافة تتميز ببعدها عن الروتين، وتتصف بالتجدد ومواكبة تطور الأحداث وأخير المنجزات في مختلف المجالات، كما أن من ايجابياتها البحث عن كل جديد.

## الفنان الصغير



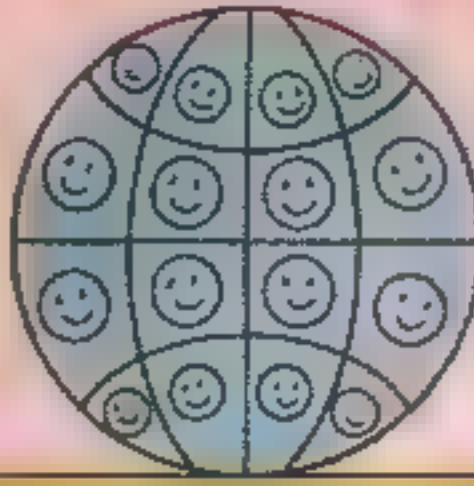
● الطالب: عادل حزام

● تعز - اليمن - منصور عبدالقادر: التقيت مع الطالب عادل حزام صالح، أثناء مشاركته في معرض الفنون الجميلة الذي أقيم على مستوى مدارس المحافظة.. سألته عن بدايته مع الرسم، قال:

— بدأت ممارسة الرسم منذ الصغر، ثم شجعني على صقل موهبتي، وتنميتها مدرسو التربية الفنية بالمدرسة وخاصة الأستاذ عبده العميري الذي كان له الفضل في تقديمي وإثبات وجودي وساعدني على المشاركة في العديد من المعارض الفنية.

## مندوبون

## بحرين



## دولة الامارات العربية المتحدة

● راشد م - و - وسى حسن [مدرسة الامام مسلم - أبوظبي] ● عمير فاروق محمود [مدرسة زايد الثاني - أبوظبي] ● سهيل السيد محمد [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي] ● محمد جاسم محمد [مدرسة دنا - أبوظبي] ● حسن أحمد عبداللله [مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي] ● وائل اسحاق أحمد [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي] ● طارق أحمد محمد [مدرسة المأمون الابتدائية - أبوظبي] ● نبيل سامي خليل [مدرسة زايد الثاني - أبوظبي] ● أريج محمدود عثمان [مدرسة براعم الاقصى - أبوظبي] ● محمد خميس محمد [مدرسة ابوتام الثانوية - الفجيرة] ● سلطان خليفة خميس [مدرسة سيف الدولة - الفجيرة] ● أحمد رافى - [مدرسة ابوجندل - الفجيرة] ● عماد السديين ابراهيم [مدرسة الراشدية - عجمان] ● جاسم جمعة حمد [أم القيوين - و - ين] ● نهى عادل محمود [مدرسة البيضاء - رأس الخيمة]

## السعودية

● محمد أحمد مصطفى [مدرسة عبدالرحمن - رابغ] ● تيسير محمد سالم [مدرسة ابن هشام - الرياض] ● بندر صالح [مدرسة عمر بن امية - الرياض] ● محمد حبيب علي [مدرسة الخوارزمي - صفوى] ● محمد علي عثمان [معهد دار الهجرة - المدينة المنورة] ● تميم عبدالرحمن الشبل [عبدالرحمن الناصر - المدينة المنورة]

● علي صغير محمد [المعهد العلمي - الباحة] ● صالح عبداللله [مدرسة ابن كثير - جدة] ● ابراهيم شعيب زين [عبادة بن الصامت - المدينة المنورة] ● علي عمر [مدرسة طيبة - المدينة المنورة] ● خالد علي عامر [مدرسة الابتدائية السابعة - تبوك] ● موسى محمد ناصر [الرياض - اض]

● أحمد رزق عبدالمنعم [المدرسة الاهلية - القصيم] ● سلطان صالح [مدرسة محمد بن مالك - القصيم] ● طارق سعيد ربيع [المدينة المنورة] ● أيمن خالد جوهري [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة] ● عبدالحق عبدالرحمن [معهد الاتصالات - جدة] ● تيمور حسن مجدوب [مدرسة فيال - تبوك] ● اسراء بديع حسن [السادسة والثلاثون - مكة المكرمة] ● محمد أحمد معوض [مدرسة القدس - مكة المكرمة] ● معن صالح حسني [الأرقم بن أبي الأرقم - مكة المكرمة] ● سعود فريح العازمي [مدرسة الشنان - حائل] ● نايف عبدالعزيز عمر [مدرسة منارات عسير - أبها] ● أمين صالح دهيثم [مدرسة ابن سيناء - ينبع] ● وليد سبيح محمد [مدرسة الغزنوي - الرياض]

## سلطنة عمان

● داود سليمان سيف [مدرسة العلاء بن الحضرمي - بنقل] ● أميرة طه [مدرسة روى الابتدائية - مسقط] ● أحمد السيد بدوي [مدرسة خالد بن الوليد - صلالة] ● خميس سعيد حمدان [الشيخ ماجد بن خميس - الحفراء] ● مليكة سليمان الساعدي [اروى بنت الحارث - الرستاق] ● شادي مصطفى [مدرسة الوطنية الخاصة - مسقط] ● هلال حمد حميد [مدرسة جعفر بن الجاهدي - بهلاء] ● مسلم سعيد مسلم [مدرسة أسامة بن زيد - ادم] ● لطيفة حميد محمد [مدرسة عيسى - عبرى] ● أظفح سعيد علي [مدرسة الأسود - نزوى] ● عبداللله مبارك سيف [مدرسة المرفع - عبرى]

● سالم بحير [مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل] ● ناصر راشد خميس [مدرسة أبو مالك - مسقط] ● علي صالح السج علي [مدرسة السلطان علي - جعلان] ● أحمد جابر عبداللله [مدرسة راشد بن الوليد - قريات]

## البحرين

● لبسب سلمان عبد علي [مدرسة الحوره - كثراتيه] ● نهى عيسى الفرج [مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد] ● غدنانه عبداللله أحمد [مدرسة العدوية - المتامة] ● هشام مبارك [مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى] ● أحمد يوسف أحمد [مدرسة الامام مالك - الرفاع الشرقي] ● محمد خليفة علي [مدرسة البسيتين - المحرق] ● زكية السيد عبداللله [مدرسة الديور - المحرق] ● محمد ابراهيم السرميحي [مدرسة الرجاء - الرفاع الغربي] ● هشام ماجد السيد [عثمان بن عفان - مدينة عيسى] ● ياسر ابراهيم اسماعيل [مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى] ● رولف محمد حسن [مدرسة السنايس - المتامة] ● عبدالرزاق حسن علي [مدرسة الرفاع الغربي - الرفاع الغربي] ● نائل عيسى الفرج [مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]

## تونس

● وسيم الجدي [المعهد الثانوي - سوسة] ● منى الطلسريط [مدرسة الابتدائية - سوسة] ● وليد المنيساري [مدرسة علي بورقيبة - المنستير] ● اشرف جاسم [المعهد الثانوي - قرنه] ● وليد السوادى [معهد ٢ مارس - ماطر] ● نبيل العيسادي [المعهد الثانوي - صفاقس] ● قليبي بن الناصر [المعهد الثانوي - قفصه] ● حسين بسماني [مدرسة التطيفية - قرنه]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



# هواة التعارف



● محمد علي الثومي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس - ص. ب: ١٠٠٢ بلفدار.



● سليمان يوسف حمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العواحي - ص. ب: ٢٩٠٣٩.



● عبدالله سيف محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الخط والكمبيوتر ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٦٠.



● بسام التومي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمارسلة ● تونس - صفاقس - مركز العيادي - كم ٨ - طريق قرمدة - زنقة عدد ٧٠.



● ناصر احمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٠٣٦.



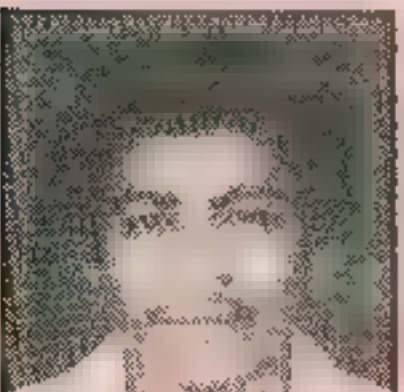
● موسى حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٢٣٤.



● محسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وكرة الطاولة ● المغرب - سلا - عمارات المعلمين - عمارة هـ - رقم الشقة ٧ حي السلام.



● تمام كمال بكر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٧٧ شارع الدكتور عبدالحميد بدوي - النزهة القديمة - مصر الجديدة.



● محمد الربيع محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٨.



● جعفر محمد محسن (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والمارسلة ● البحرين - جدحفص - منزل ١٤٢٩ - طريق ١٩٤٩ - مجمع ٤١٩.



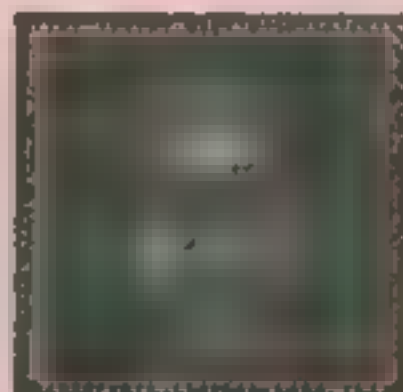
● الجعفاري يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة والقراءة ● المغرب - البيضاء - درب لكرم الزنقة ١ الرقم ٧٥ عين السبع.



● أمل محمد عبدالغني (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - البحيرة - ادكو شارع الجمهورية امام صيدلية الامانة.



● احمد عبده محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٣٣٩.



● عبدالرحمن مغرفة (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٠٨٥.



● احمد فحي حجاجي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة وتقس الطاولة ● مصر - قنا - مدينة العمال منزل ١٦٤.



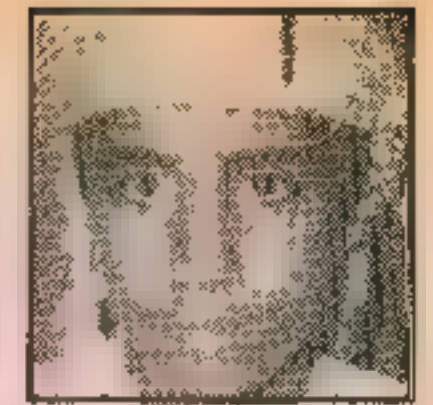
● فيصل صالح علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٨٠٤.



● محمد التيجاني بشري (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وكرة القدم ● السعودية - جدة - ٢١٤١١ - ص. ب: ٢١٣.



● يحيى عايش حسن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - الشارع العام - محطة الحج عايش.



● سيف جمعة علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥١٩.



● مراد نديم عبدالخالق (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٩٦٠.



● عبدالله جمعة الكحالي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٠٢٠.



● حسن عبداللله الزهراني (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٣٦٢١ - الرمز البريدي: ٣١٤٨١.



● حمزة حسن حمزة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والشعر ● السعودية - أبها - بارق - مكتب بريد بارق - بواسطة الوالد.



● سامية ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - سوسة - نهج الحمام عدد ١ طريق الشاطيء - حمام سوسة - ص. ب: ٤١١١.



● سمير ساعد النفقي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤٢٥٠.



● عبيد عتيق محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة اليد ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩ أم الفسار - بواسطة عبيد الرميثي.





# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- عبير مصباح أبو غالي:
- الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤.
- احمد كرم محمد عبدالعزيز:
- السعودية - القصيم - البكيرية - ص. ب: ٤.
- محمد باقر حيدر:
- سلطنة عمان - الخابورة - الواسط - ص. ب: ١١٨٩٢.
- محمد رسول حسين:
- مصر - امبابه - الجيزة - ٨ شارع الجامع المتفرع من شارع السلام.
- نايف عبدالله سعيد الزري:
- الجمهورية اليمنية - أبين - زنجبار - عمارات الشهيد عثمان راجح - عمارة ١٤ مايو منزل ٣.
- لبراهمي توفيق:
- المغرب - البيضاء - شارع الكندار ادريس الحارثي - بلوك ٢ الرقم ٧١١ مكرر.
- منيرة ومريم راشد علي المهندي:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٤١٢.

## هل تبادلني العملات؟

- فاطمة علي عبدالله:
- الامارات - عجمان - ص. ب: ١١٨٠٢.
- هادي محمد طاهر:
- السعودية - الرياض ١٦٥١١ - ص. ب: ٤٣٣٠٧.
- جعفر يوسف عمران:
- البحرين - سنايس - منزل ١٢٠٥ - طريق ٦٢٩ - مجمع ٤٠٦.
- محمد احمد:
- مصر - امبابه - المنيرة الغربية - ٩٦ شارع علي فرغلي متفرع من كمال حمزة بالبصر اوي.
- هدى محمد حسن الفارسي:
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ١٨٧.
- نوره حسن ابراهيم:
- البحرين - الديه - شارع البديع - منزل ١٧١٦ - طريق ١٤٥٨ - مجمع ٤١٤.
- محمد عبده احمد حيدر:
- الجمهورية اليمنية - عدن - الشيخ عثمان - شارع ظفار - منزل ٨٨/٦٨٢.

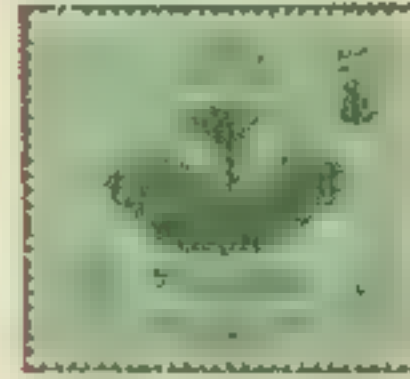
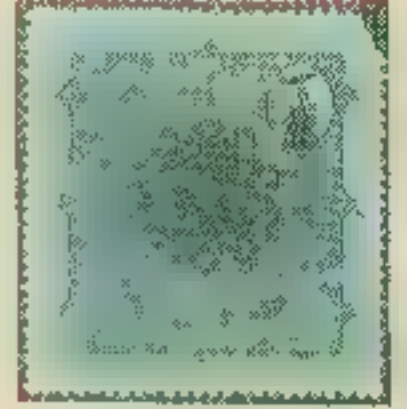
## طابع ومندوب



- المغرب - المحمدية - الدمناتي تاجي:
- أصدرت هيئة البريد بالملكة المغربية، طابع بريد تذكاريًا من فئة ٢ دراهم، وذلك بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

## ٤ طوابع جديدة في الذكرى العشرين

لاستقلال  
دولة قطر



- الماضي، بمناسبة الذكرى العشرين لاستقلال دولة قطر.
- الطوابع من فئة ٢٥ درهماً و ٧٥ درهماً، وريال واحد، وريال ونصف ريال.

- الدوحة - عبدالله حمد المريخي محمد سعيد دخدوخ، منيرة راشد المهندي، رانيا فايز عرفه:
- أصدرت إدارة البريد في قطر ٤ طوابع تذكارية، يوم ٢ سبتمبر

## أحداث وشخصيات نمساوية .. لها تاريخ!



- بطولة سنوية للتزلج على الجليد.
- فرانز.. كاتب وشاعر.

- ٨٠ عاماً على ميلاد المستشار كرايسكي.

- آثار تعتر بها النمسا.

وذلك منذ عام ١٩٥٨ فإن النمسا أصدرت في ٢١ يناير الطابع الثاني من هذه المجموعة. ومن ثم صدر طابع لتكريم المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي في ذكرى ميلاده الثمانين. وفي الطابع الرابع من المجموعة والذي صدر في ٨ فبراير الماضي نرى رسماً لعدد من المباني الأثرية القديمة التي تفخر النمسا بوجودها على أراضيها.

فترة الحرب. هذا العام أصدرت النمسا مجموعة من الطوابع التي تمثل أشهر الشخصيات المعروفة التي أثرت في تاريخها السياسي والفني والاجتماعي. في ١٥ يناير صدر طابع عليه صورة فرانز جريلبارزر (١٧٩١ - ١٨٧٢) الذي كان كاتباً مسرحياً وشاعراً وخبيراً بالتحف والمواقع الأثرية. واحتفالاً ببطولة التزلج على الجليد التي تقام سنوياً في المنتجع الشتوي في سالزبيرج

الشعب النمساوي، يعتز بتاريخه، ويفخر بأن بلاده كانت مركزاً لامبراطورية كبرى. وإن كان من الصعب علينا أن نتذكر تلك الحقيقة التاريخية، فإن أبناء النمسا لا ينسونها، وهم دائماً يلقبون صفحات تاريخهم ويأخذون منه صوراً وأخباراً يضعون حولها أفكاراً لطوابعهم وإصداراتهم التذكارية. ولكن النمسا خضعت خلال فترة الحرب العالمية الثانية للحكم النازي الألماني، ومن ثم تحررت كغيرها من دول أوروبا التي احتلها هتلر إبان





فريد كامل وبهجت

# حكايات عم رجب

## فوق النشيط.. زرعوا الألغام؟؟

بمجرد وصول الأستاذ مطاوع من ليبيا، جاء يزورنا، ليشكر والدي على الخدمات التي قدمها له أثناء سفره. وبينما كنا نشرب القهوة، تطرّق الحديث إلى عمل مطاوع في ليبيا، فذكره ثم قال إن الشركة التي يعمل فيها ستتوسع في عملها كثيراً إذا دفعت إيطاليا للحكومة الليبية التسويات المالية التي تطالب بها عن سنوات الاحتلال الإيطالي لها، وتشمل هذه تعويضات مالية لأسر أكثر من مائة ألف مواطن قتلهم أو أعجزهم عن العمل جيش الاحتلال، ومعلومات دقيقة عن أكثر من خمسة آلاف هُجروا من مواطنهم بالقوة، وخرائط تفصيلية للمناطق التي زرعت فيها الغام، مما سبب قتل أكثر من أربعة آلاف وتشويبه ٣٠٠٠ من البدو (هذا بخلاف ما قتلته من ماشية ودواب).. وما زال لهذه الألغام ضحايا حتى اليوم!

قال أبي: لست أدري ما الذي دفع الإيطاليين إلى احتلال ليبيا التي كانت، حتى اكتشاف النفط في ١٩٥٩، صحراء فقيرة، مراعى وبعض أشجار الزيتون؟!... فتح مطاوع فمه ليخبرني، ولكن عم رجب كان أسبق منه في الكلام. قال: الواقع أن إيطاليا لم تكد تكمل وحدتها في ١٨٦٠ حتى عزمّت على التوسع الاستعماري لسببين: الأول.. لاستهلاك الموجة الوطنية الداخلية القوية، التي كانت قد قادت إلى وحدتها، وكانت تضغط للتوسع في اتجاه البانيا ومقدونيا في منطقة البلقان، والثاني.. لتقليد الدول الأوروبية الكبيرة الأخرى التي كان التصنيع قد دفعها إلى استعمار دول العالم الثالث للحصول على المواد الخام المتوفرة بها بأبخس الأثمان وتحويلها إلى أسواق لتصريف الفائض

من منتجاتها الصناعية، وكانت الدول الأوروبية المصنعة قد سبقت إيطاليا إلى احتلال الكثير من دول جنوب وشرق البحر المتوسط وسواحل القارة الأفريقية، فعرضت على إيطاليا أن تحتل تونس، وهي أقرب الدول العربية إلى أراضيها، ولكنها تأخرت، فاتفقت الدول الكبرى أن تصبح تونس من نصيب فرنسا التي أسرعت باحتلالها في ١٨٨١.. واحتجت حكومة روما على هذا، فاتفق معها على أن تحتل ليبيا، وكانت تتكون حينذاك من ولايتي طرابلس وبنغازي التابعتين للإمبراطورية العثمانية منذ سنة ١٥٥١... وقامت الحكومة الإيطالية، للأعداد لهذا الغزو، من ناحية بحملة لتعبئة الرأي العام الداخلي صورت له ليبيا على أنها أرض الميعاد الثرية، وإن في احتلالها - وهو «مجرد نزهة عسكرية» - حل لمشاكل جميع الإيطاليين، وإيطاليي الجنوب الفقير خاصة.. ومن الناحية الأخرى بسلسلة من الانذارات للباب العالي بأن «تخلخل الأمن في ليبيا يضر بمصالح إيطاليا في المتوسط كله».. وبدأ الغزو الإيطالي لليبيا في مطلع أكتوبر

١٩١١ بدك حصون سواحلها، وانزال ٣٤٠٠٠ جندي جدي التسليح، لم تستطع مقاومتهم القوات التركية (٢٠٠٠ رة جندي اسلحتهم عتيقة) فاحتلوا موانئ ليبيا الرئيسية: طرابلس وبنغازي وطبرق ودرنة والخمس.. وبدأ للايطاليين انهم قد أصبحوا سادة ليبيا.. ولكنهم لم يكونوا قد أخذوا في حسابهم الشعب الليبي نفسه.. أليس كذلك يا أخ مطاوع؟؟

وجه عمنا سؤاله لضيفنا، فأجابه هذا: نعم، نعم... هب الليبيون في مقاومة شعبية بأسلة ضد الاحتلال الأجنبي. فقال عم رجب: مثل كافة الشعوب العربية الأخرى، قاومت كلها المحتلين، وسقط من كل منها آلاف الضحايا الشهداء.. وقام أبي - خلال هذا التبادل - وعاد يحمل طبقا به حلوى، أسرع يقدم منها للضيف، وتناول عم رجب قطعة من الحلوى التهمها واستأنف حديثه..

قال: بدأت المقاومة الليبية بعد الغزو مباشرة بسلسلة من الكماثن قتل فيها - ولم يمر شهر واحد كامل على بدء الاحتلال - سبعمائة من الجنود الإيطاليين، مما اضطر حكومة روما إلى إرسال امدادات عاجلة لقواتها في ليبيا،





وجعلها تتعاقى عن الارهاب المنظم الذى مارسه جنودها ضد المواطنين، فأعدموا المئات من الرجال والنساء، ورحّلوا الآلاف الى معسكرات الاعتقال.. ومرت سنة على الاحتلال ولم يتحسن وضع الايطاليين في ليبيا كثيراً. بقى أكثر من مائة ألف من جنودهم محاصرين في المدن الساحلية، لايجرءون على التوغل داخل البلاد.. ولانقاذ ماء وجههم، ألقى الايطاليون اللوم لهزائمهم في ليبيا على تأمر العثمانيين، وهاجموا الدولة العثمانية في أنحاء امبراطوريتها وفي عقر دارها - فضربت سفنهم الحربية ميناء بيروت وساحل اليمن وميناء الحديدة وتحصينات الدردنيل، السخ، حتى اضطرت تركيا الى التفاوض معها للصلح، ووقعتا في ١٩١٢ اتفاقية اوشى (بسويسرا) التى تنازلت تركيا بمقتضاها لايطاليا عن جميع سلطاتها في ليبيا.

ماعدت السلطة الروحية (أى تعيين المفتى والقضاة، والدعاء للسلطان في صلاة الجمعة!!) مما أعطى الاستعمار الايطالى لليبيا «شرعية دولية» وأطلق يده فيها.. لكن المقاومة لم تكن من فعل الأتراك، ولم تخمد، بالطبع، بخروجهم من ليبيا، بل ازدادت عنفاً في معارك شهيرة، مثل

الليبي للاستعمار، كان أخطرهم عمر المختار، وهو شيخ بدوى كان قد تعدى السبعين من عمره، عُرف بالزهد والتقوى وبالدهاء في تخطيط وقيادة عمليات عسكرية كبدت الايطاليين خسائر فادحة.. فنظمت السلطة الايطالية عملية عسكرية كبرى لاعتقاله: أقام الايطاليون سوراً من الأسلاك الشائكة طوله ٢٧٠ كيلو متراً حاصروا به منطقة الجبل الأخضر التى كان يقيم فيها، ونقلوا جميع سكانها الى معسكرات اعتقال (مات فيها بالمرض وسوء التغذية أكثر من ٤٠٠٠ منهم) فتمكنوا من القبض على عمر المختار في ١١ سبتمبر ١٩٣١، وعقدوا له محاكمة صورية (وكانت الحكومة الايطالية قد أمرت بإعدامه) وأعدموه شنقاً في بنغازى بعد خمسة أيام من اعتقاله..

ومرت الشهور والسنوات والثورة الليبية

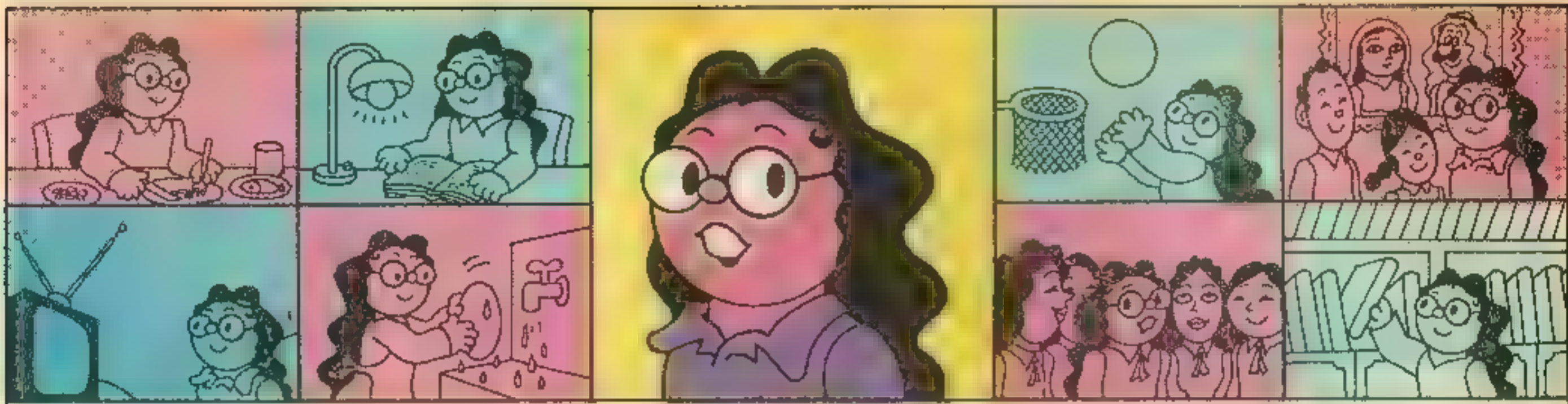


مستمرة. قامت حرب عالمية أولى ثم ثانية (وحرر الحلفاء ليبيا من الايطاليين بعد معركة العلمين في أواخر ١٩٤٢) وانشئت منظمة الأمم المتحدة، وكانت ليبيا أول دولة حصلت على استقلالها بقرار من جمعيتها العامة في ١٩٥١، تحت حكم الملك إدريس السنوسي، حتى أطاح به الضباط الأحرار في القاتح من سبتمبر ١٩٦٩.. روى هذا كله عم عجب ثم قال: حقاً أن تاريخ كل الشعوب العربية في كل مراحلها حافل بالبطولات الرائعة..

شارع الشط والهاني والمرقب وزاوية العرقوب والشليظمة وجندوبة.. هذا رغم استخدام الايطاليين لأسلحة جديدة، منها الاتصال بالراديو، وقيام الطيران بالاستطلاع وقذف القنابل، واستخدام الغازات السامة والحارقة. وأيضاً العسكر المرتزقة، من أرتيريا والحبشة أساساً، وكانت تعليماتهم ألا يأخذوا أسرى (أى أن يقتلوا الجرحى ومن يستسلمون لهم) وأن يمارسوا النهب والسلب كما يحلو لهم.. وظهر قادة خالدون لمقاومة الشعب







رسوم  
حجازي

# زكية الذكية

سيناريو  
أحمد عمر

الزحام شديد  
إنه اليوم الأخير للمعرض الذي أقامته المدرسة  
الزميلات اللاتي زرن المعرض. هذا العام، قلن إنه رائع  
المعرض السنوي  
سمعت أن زكية الذكية ستترك في المعرض بلوحة واحدة فقط.  
يقولون أنها تستحق جائزة المعرض

التكنولوجيا  
الفرق  
نوعية الحياة

دول متقدمة  
دول متخلفة

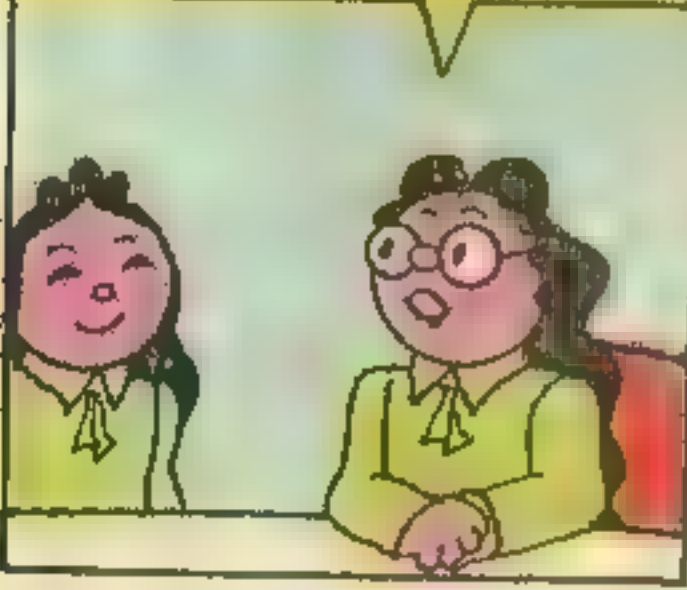
شاهدنا في اللوحة أشياء ترمز إلى التقدم، وأشياء ترمز إلى التخلف.. ماذا تعنين...!!

ببساطة.. الفرق بين التقدم والتخلف هو التكنولوجيا، ما أريد أن نتحدث حول هذا الموضوع غدا.. لأنني مشغولة الآن بزيارة المعرض!

نواصل حديث لأمس.. أنا مستعدة..



لن أدخل في تفاصيل  
ولكني سأحدث عن  
الموضوع بشكل مُبسّط!



ما هي التكنولوجيا؟  
وما هي التقنية؟!



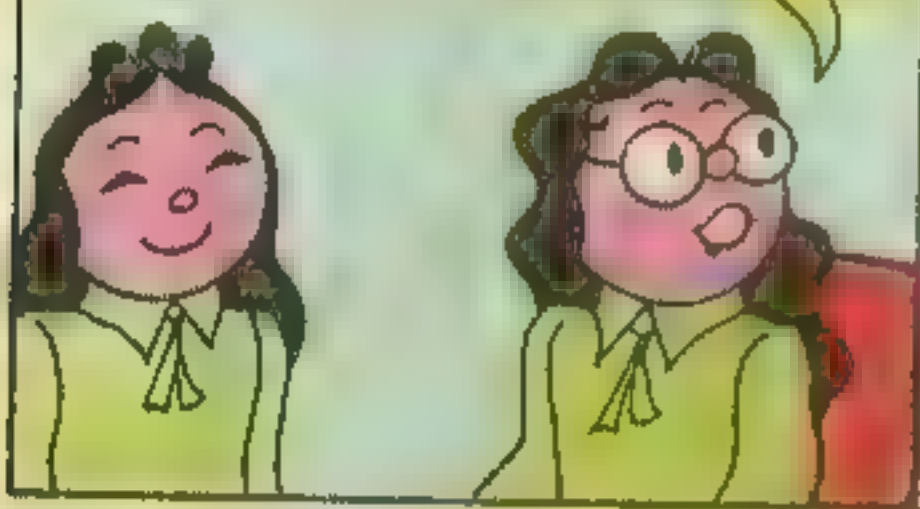
كلمة تكنولوجيا  
يمكن ترجمتها إلى  
كلمة التقنية..



حين قلت أن الفرق بين الدول  
المتقدمة والدول المتخلفة هو  
التكنولوجيا، فأنا أعني ما أقول!



نفرض أن هذا العالم توصّل من  
خلال أبحاثه إلى طريقة لنقل  
الصورة عبر الأسلاك من بلد لآخر  
فإنه يكون قد توصّل إلى نتائج علمية



أنتم تعرفون معنى العلم  
حين يدخل العالم إلى  
معمله ويجري تجارب ويوصل  
إلى نتائج فإن كل ما توصّل  
إليه يدخل في نطاق العلم.

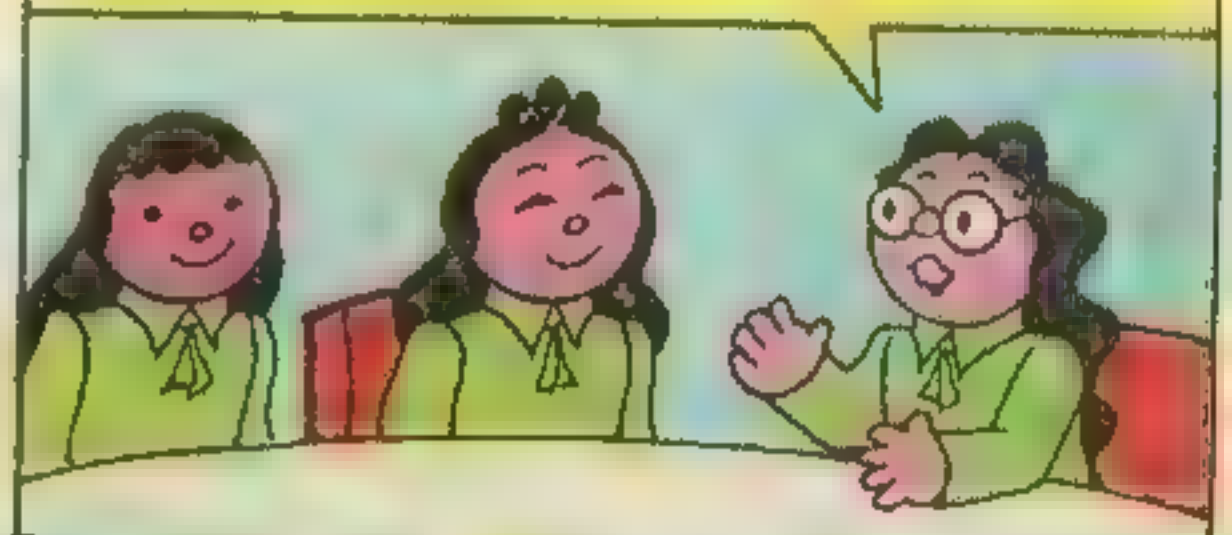


معنى هذا أن التكنولوجيا أو التقنية هي تحويل  
النتائج العلمية إلى أجهزة يمكن أن تُستخدم!

بالضبط.. ماتقولينه هو أبسط تعريف  
للتكنولوجيا.. أو التقنية.



إذا جاء مهندسو أحد المصانع وأخذوا  
هذا البحث العلمي وصنعوا جهاز تليفون  
مرئي، يكونون قد حولوا البحث العلمي إلى  
جهاز يمكن استخدامه، هذه هي التكنولوجيا



يا سلام.. لو كانت هناك وسيلة تكنولوجياية  
للمذاكرة تريحنا من سهر الليالي..!!

مقصف  
الدراسة



ولكي تتقدم الدول.. لابد  
أن تستخدم التكنولوجيا  
أو التقنية.. بدلاً من  
الوسائل البدائية.





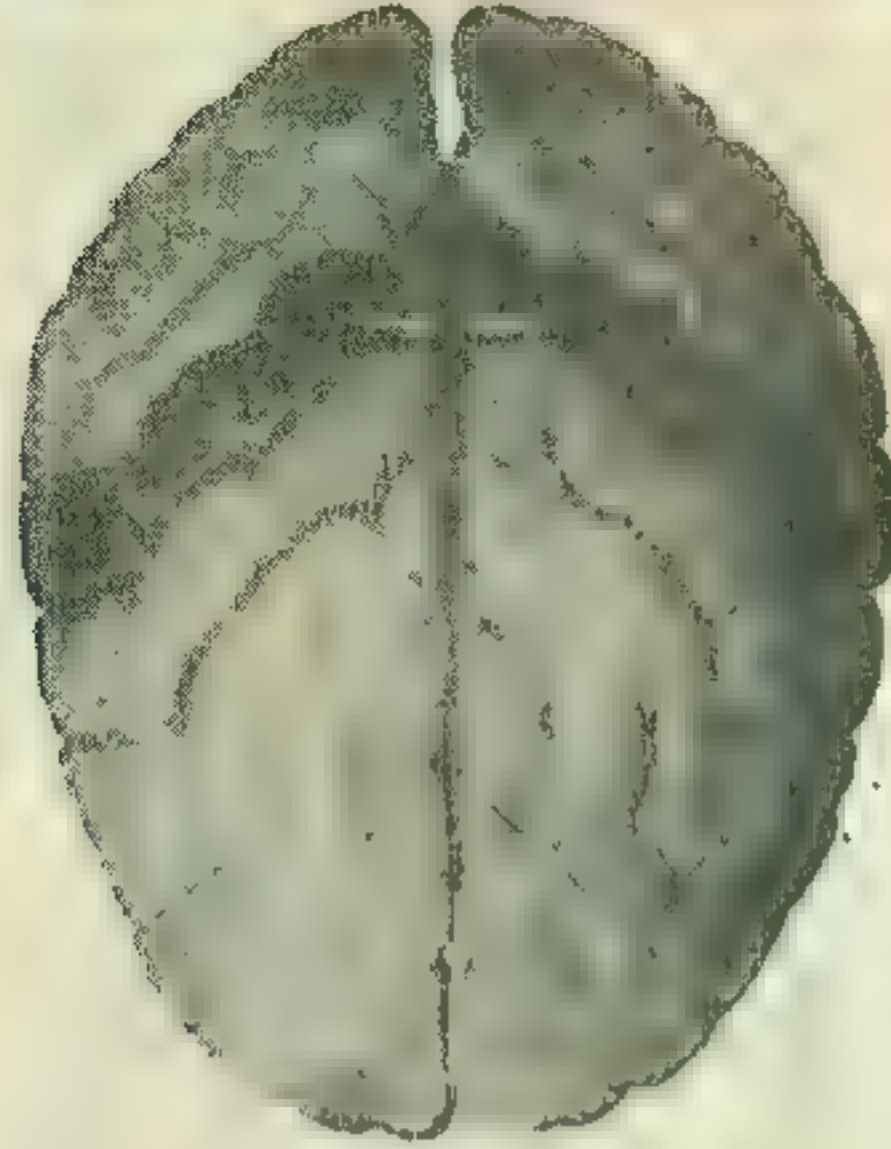


# بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهدى



## التخصص العبقري في عالم المخ !



القسم الأيسر تتركز بداخله المهارات والقدرات اللغوية، والرياضيات، والتفكير المنطقي.. بينما يتخصص القسم الأيمن، في الأمور المتعلقة بالعواطف أو تذوق الأعمال الفنية أو الأدبية أو الموسيقية.. فعند التحليل المنطقي لمسألة حسابية أو هندسية أو فلسفية، تكون للقسم الأيسر من المخ، المسئولية الأولى.. أما عندما يتعلق الأمر بالبديهة أو الفراسة أو الاحساس بالجمال الكامن في أبداع فني أو موسيقي أو أدبي، فإن القسم الأيمن يتصدى لذلك بحكم تخصصه. وذلك لا يعني أن المخ الأيمن لا يملك قدرة على التفكير أو التوجيه، فقد أوضحت التجارب أن للجانب الأيمن أيضاً، تأثيره الكبير على سلوك الإنسان.. وإن كل إنسان يحتاج إلى نصفَي المخ معاً، واستحالة الحياة عند فقد أو موت أحدهما.

وإذا كان الله قد منح الإنسان هذه النعمة الكبرى، وهي المخ، فمن الضروري احترام

الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تعبر عن حقيقة مهمة، خلاصتها أن المخ البشري، يتكون من قسمين أو فصين، القسم الأيمن والقسم الأيسر.. لكل قسم وظائفه أو تخصصاته الفريدة.. وله دور محدد في سلوك الإنسان.

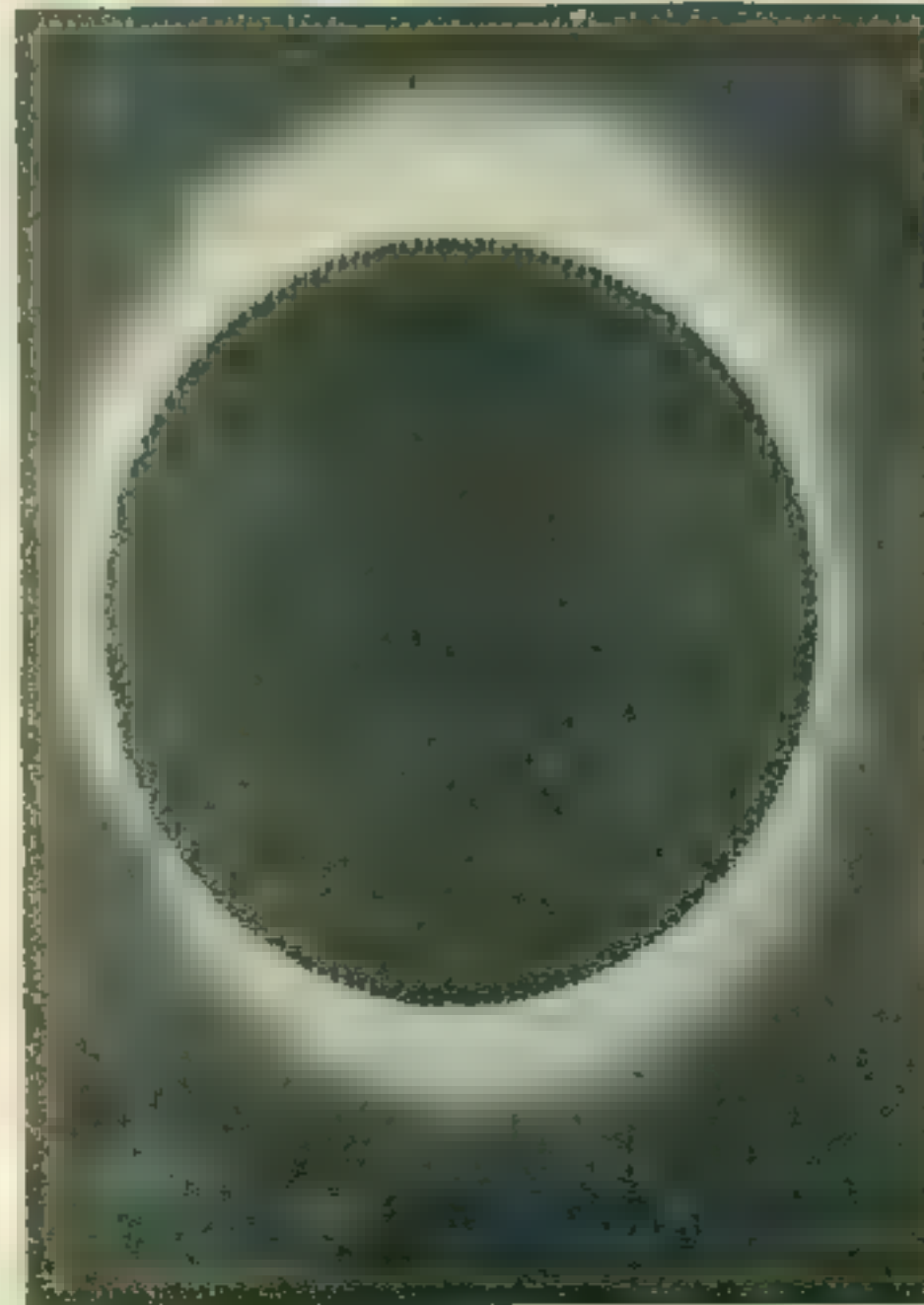
ونحن نعرف أن المخ البشري عامة، هو القائد الأعلى لكل كبيرة أو صغيرة في أجسامنا.. فبداخله تستقر أعظم معجزات الخلق، وأكثرها غموضاً.. كما تجري في أعماق النسيج الرمادي الذي يشكل مادة المخ، والذي يزن في المتوسط حوالي ١٣٠٠ جرام، جميع العمليات التي تحدد سلوكنا، وقدرتنا على التفكير والتخطيط، ومشاعرنا عندما نحب أو نكره، بل وأحاسيسنا بالخوف أو الشجاعة.

الدراسات الحديثة حول هذا القائد العظيم، كشفت عن حقائق مهمة، من بينها أن لكل قسم من قسمي المخ، تخصصه..

هذه النعمة، وتنمية قدراتها، عن طريق القراءة والدراسة.. والتفكير المنطقي السليم في كل ما يواجهنا من أحداث.. فالرياضة البدنية تفيد الجسم وتنشط دورته الدموية وعضلاته.. والقراءة الجادة والتفكير المنطقي السليم، هما الرياضة المنشطة للمخ.

تكرر في هذا المكان، أو بهذا الوضوح، إلا بعد ١٥٠ سنة

## سبب كسوف الشمس.. طلع الفجر مرتين!



من المعروف أن الفجر يظهر مرة واحدة كل يوم.. لكن العاشر من شهر يوليو الماضي، كان الموعد الذي انتظره العلماء منذ وقت طويل.. فهو اليوم الذي شهد الكسوف الكلي للشمس فوق جزر هاواي، وبعض أجزاء أمريكا الوسطى والجنوبية.

وكسوف الشمس يعني بالضرورة طلوع الفجر مرتين في يوم واحد.. المرة الأولى هي التي نعرفها عند بداية ظهور أولى تباشير الصباح.. والمرة الثانية، بعد انتهاء الظلام الذي أحدثه كسوف الشمس الكلي، حيث يظهر فجر جديد.

فالكسوف الكلي للشمس، يعني اختفاء ضوء الشمس، وحلول الظلام، حتى لو جاء هذا الكسوف في منتصف النهار!

ولقد تدفق عشرات الآلاف من العلماء، وهواة مشاهدة الكسوف، إلى جزر هاواي في المحيط الهادي، لدراسة ظاهرة نادرة لن

وكسوف الشمس ينبع من سبب بسيط.. وهو أن القمر أثناء دورانه حول الأرض، يقوم بحجب أشعة الشمس في لحظات محددة.. ويلقى بظله الكبير حول قرص الشمس.. فيحدث الكسوف.. ويستمر ما بين دقيقتين إلى ست دقائق، إلى أن يبتعد القمر أثناء حركته، فيعود للشمس وجهها المضيء.

في الماضي، كان الناس يعتقدون أن وحشاً يبتلع الشمس، فكانوا يصرخون في الشوارع والحقول، ويضربون الطبول، ويطلقون السهام، لتحريض الشمس من الوحش الغامض. لكن علماء العصر الحديث، عرفوا أن هذا الوحش، هو القمر.. وأن من الممكن التنبؤ بحدوث الكسوف للشمس، أو الخسوف للقمر، قبل وقوعه بدقة متناهية، ومعرفة المكان الذي سيظهر فيه كسوف الشمس، بل ومدة هذا الكسوف!





# هجرة الخلق في عيون الحيوانات!

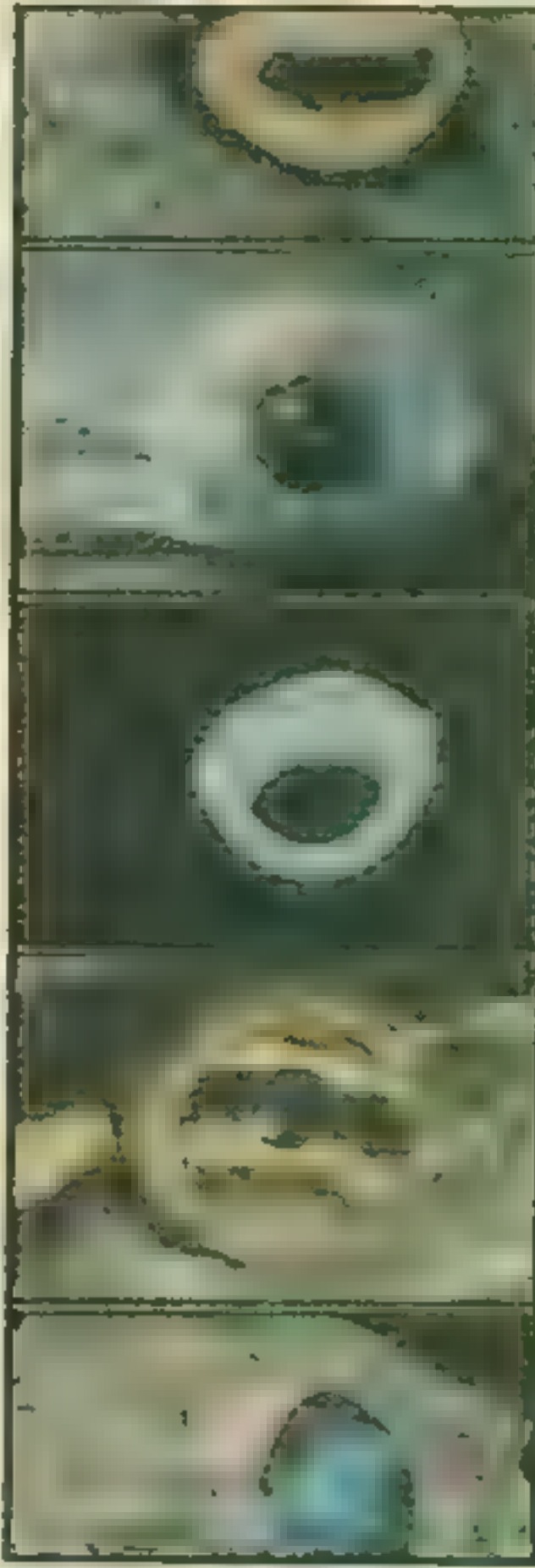
## عن كل بستان زهرة

- النمس حيوان بري ثديي.. يستوطن الهند وجنوب شرقي آسيا وأفريقيا.. والنمس الهندي طوله ٧٦ سم، وهو يقتل الحيات السامة والجردان.
- ابتكر العلماء اليابانيون قطاراً برمائياً، يسير على الأرض ثم في البحر، لنقل الركاب من جزيرة إلى أخرى.. وسرعته ٢٠٠ كم في الساعة.
- طالب تقرير علمي بريطاني بوضع تحذير على كل علبة (لبان) بسبب خطورة بعض أنواعه على الصحة، التي تحتوي على زيت البرافين وايضاً الغازلين.
- ينتشر في جنوب الولايات المتحدة، نوع من النمر يطلق عليه اسم جاجوار.. يتميز فراؤه بنقط سوداء وسط أرضية صفراء. يصل طول الذكر إلى ٢١٠ سنتيمترات.
- يعتبر المتحف الإسلامي في القاهرة، من أغنى المتاحف الإسلامية في العالم، حيث يضم أكثر من ٦٠ ألف قطعة أثرية من مختلف العصور الإسلامية.
- يواجه الإنسان خطر الهلاك عندما يفقد ١٢ ٪ من الماء الموجود في جسمه. بينما يستطيع الجمل البقاء على قيد الحياة، حتى لو فقد ٢٥ ٪ من الماء في جسمه.
- يقدر عدد النمر البنگالية بنحو ٦٠٠ نمرة. تقتل سنوياً ٢٠٠ من الحطابين والصيادين وجامعي العسل البري. الغابة البنگالية التي تعيش فيها النمر، توجد في دولة بنجلاديش.
- يبعد كوكب الأرض عن الشمس مسافة ٩٣ مليون ميل.. بينما يبعد كوكب بلوتو عن الشمس مسافة ثلاثة آلاف و ٦٧٠ مليوناً من الأميال.
- توصل العلماء الفرنسيون إلى أسلوب سهل لعلاج الشخير أثناء النوم، عن طريق استخدام أشعة الليزر في عملية تستغرق دقائق يغادر بعدها المريض المستشفى إلى منزله.

والعين الثالثة لطائر البطريق، الذي يعيش في القارة القطبية الجنوبية.. وقد صممت لتكون قادرة على الابصار في الماء وعلى الأرض.

أما العين الرابعة فهي لمخلوق معمر نعرفه جميعاً، وهو السلحفاة، وتتميز بقدرتها على الابصار الشديد، والخداع عند مواجهة الأعداء.

والعين الأخيرة هي لنوع من الأسماك اسمه أوز الماء.. وهو يمتلك مثل معظم الأسماك، رؤية ألوان العالم من حوله، كما تتميز عيناه بقدرة مذهلة على الرؤية تحت الماء، بحيث يكتشف بسرعة صيده المنشود الذي يندفع نحوه، وعدوه الكاسر الذي يسرع بالهرب منه!



العيون عند الانسان والحيوان، هي وسيلة الابصار.. عن طريقها يعرف كل مخلوق، ما يحيط به من أشياء في بيئته.

والصور التي تراها مع هذا الموضوع، تبين اعجاز الخالق فيما خلق.. فكل كائن مبصر، عيونه المميزة، المختلفة عن غيره، والتي تساعده على الحصول على غذائه والدفاع عن نفسه.

● الصورة الاولى - من أعلى - لماعز، أو عنز، وهي تبدو منتفخة، لتستطيع رؤية عالمها الخارجي. والعين الثانية لكائن بحري اسمه الحبار، يتميز بجمال عيونه.. وتبدو إحدى عيونه شبيهة بعين الانسان.

## أعظم مصنع في الوجود!

تقليدها رغم استعانتهم بأحدث منجزات التكنولوجيا العصرية!

يقول العلماء، ان النباتات، في الأرض والبحار والمحيطات والأنهار، تقوم بعملية تتحدى الخيال.. فهي تقوم بتصويل ٥٥٠ ألف مليون طن من غاز ثاني أوكسجين الكربون، مع حوالي ٤٥٠ ألف طن من الماء، إلى مادة عضوية تصل كتلتها إلى ٢٧٥ ألف مليون طن، على هيئة منتجات زراعية.. ثم تطلق أثناء هذه العملية، حوالي ٤٠٠ ألف مليون طن من غاز الأوكسجين.. ليستفيد منه الانسان في تنفسه..

وذلك يعني، ان هذا المصنع العظيم المعجز، يقدم للبشرية ثلاث فوائد عظيمة.. وهي إنتاج المحاصيل الزراعية، واستهلاك ثاني أوكسيد الكربون الذي يلوث الجو، وإطلاق الأوكسجين النقي الذي لا يقدر بثمن!

منذ بلايين السنين، تقوم النباتات بعملية كيميائية تعبر عن اعجاز مذهل.. فهي تستعين بطاقة الشمس، لتحليل الماء إلى هيدروجين، وأوكسجين، فتستفيد من العنصر الأول - أي الهيدروجين - في إنتاج محاصيلها المتنوعة. وتطلق الثاني - أي الأوكسجين - في الهواء.

وبواسطة هذه العملية، تظهر النباتات الخضراء، وتنمو.. ابتداء من القمح والذرة والقمح، حتى جميع المنتجات الأخرى.. مثل الأشجار والزهور والفاكهة والخضروات وغيرها.

وبلغة الإنتاج، تبدو صناعات الانسان تافهة، عند مقارنتها بالمصنع العظيم للمملكة الخضراء.

ففي كل عام تنتج النباتات، حوالي ١٥٠ ألف مليون طن من المحاصيل المتنوعة، من خلال عملية وحيدة وفريدة، عجز العلماء عن



# سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

عبدالرحمن. وقد ازدانت السفينة بالأعلام. وبعد حرب دامية دخل «عبدالرحمن» (قرطبة). وأصبح أمير قرطبة، بعد أن تمكن من هزيمة عدوه «شارلمان». وتحقق حلمه وعُرف بإسم «عبدالرحمن الداخل» لأنه أول من دخل الأندلس من أمراء بني أمية وأقام حكمهم بها.

وسماه أبوجعفر المنصور: «صقر قریش» حيث يجمع بين القوة والجرأة والصرامة والحزم، وكان «عبدالرحمن» نموذج الحاكم القوي الذي لا يخلد إلى الراحة أبداً، وكان يصلي بالناس أيام الجمع والأعياد ويحضر الجنائز ويزور المرضى. ونقش في ختمه: «عبدالرحمن بقضاء الله راض».. وهو الذي لم يحب البذخ ولا الألقاب، وكان شاعراً وفصيح البيان، وعالماً بالشرعية ويجيد الخطابة، وأصبحت قرطبة في عصره مثال النهضة الأدبية واليقظة الفكرية، أصبحت سراج العلم وأخذت تنير الدنيا بعلمها وتقدمها، وظل المسلمون بالأندلس لمدة قرون.

ثم أن «عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك» الشهير بـ «عبدالرحمن الداخل» مات بقرطبة في سنة ١٧٢ هجرية وخلفه في الولاية ابنه الأمير هشام.



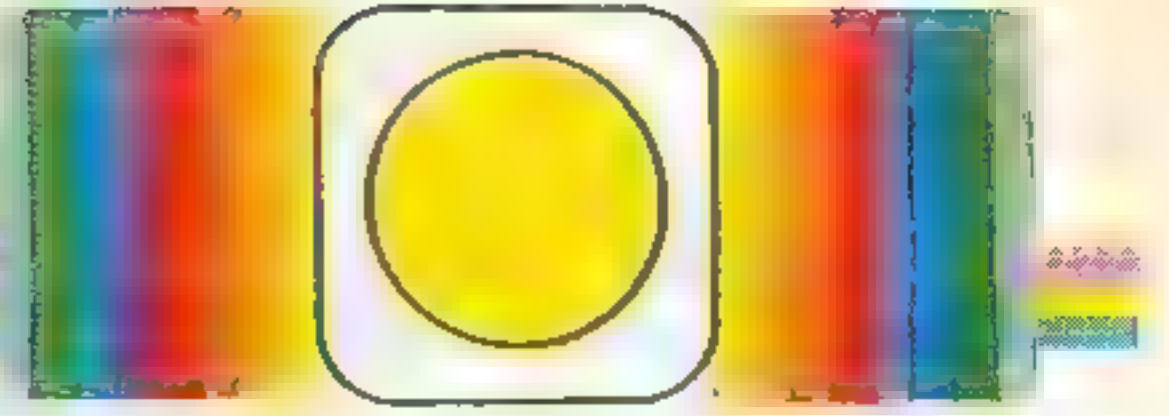
## عبدالرحمن الداخل.. حلم الأندلس

هذه قصة «عبدالرحمن» العجيبة، غريبة الأحداث والمفاجآت، وتنفوق الخيال في غرابتها، وتكاد تبدو في روعتها من الأساطير القديمة.

هاهو «عبدالرحمن» وقد نجا من الموت بأعجوبة من أيدي «العباسيين» وكان عليه أن يهرب، جمع أهله وأخوته. ولم يذهب معه سوى أخيه. ونزلاً معاً نهر الفرات، لكن الأخ رجع فقتل، بينما ظل عبدالرحمن يسبح في نهر الفرات ويسبح. واستقبلته فلسطين بقلبها الكبير، وهناك لحقه مولا «بدر» و «سالم» خادم شقيقته، وحمل «بدر» معه الجواهر والدنانير للنفقات. ثم سار الثلاثة قاصدين أفريقيا، والمغرب بالذات. والحكاية أن «عبدالرحمن» ولد في عام ١١٢ هجرية بناحية تدمر في دمشق، ونشأ على الأعمال الحربية، وكان يفوق الجميع في استعمال السلاح ومطاردة الصيد.

وفي بلاد المغرب. خاف أمير المغرب على سلطانه من «عبدالرحمن» وكاد يقتله، فهرب «عبدالرحمن» مرة أخرى، واحتمل الجوع، وصبر على المحن. لكنه لم يفقد الأمل أبداً. كان يحلم دائماً بعرش أفريقيا. وتجول في مختلف أنحاء أفريقيا مشرداً، مهلهل الثياب، وأخذ يرسم الخطط، ويدبر الدسائس، ويعمل على كسب الأنصار لينتزع ملك أفريقيا. وفكر، وحلم كثيراً بالأندلس، فأخذ يتابع أخبارها. وكانت الفوضى في الأندلس وكثرة الثورات تشجع «عبدالرحمن» على حلمه، فأرسل مولا «بدر» إلى الأندلس الذي ذهب والتقى بالأمويين هناك، وأعطاهم رسالة «عبدالرحمن» الذي أخبرهم فيها أنه يريد أن يعيد السلطان إلى الأمويين بالأندلس، وسوف يشركهم معه في الحكم. ومضت الشهور على «عبدالرحمن» وهو ينتظر «بدر» وكان يعيش بين اليأس والرجاء، وذات يوم رجع «بدر» سفينة واحدة، وأخذ معه «مخلص الأندلس»





## الكرة الذكية



الأهداف، لكن قل لي أرجوك من أنت، وما هو اسمك؟  
رفع الولد أنفه ولم يرد، لم يذكر لها حرفاً واحداً من  
اسمه، أخيراً قالت الكرة في نفسها: لا يهم، المهم أنه  
اشتراني، هو الذي خلصني من دكان التاجر، كنت  
محبوسة هناك وهو الذي خلصني، وبالتأكيد سيحقق  
لي كل أحلامي.

كانت الكرة قد ظلت في الدكان مدة طويلة، ولم يكن في  
مقدورها أن تلعب هناك، ولذلك كانت حزينة دائماً،  
كانت مهمومة لأن الدكان لم يكن به بساط أخضر ولم  
يكن في الدكان أولاد يلاعبونها، وكان التاجر يعاملها  
بقسوة، قالت له يوماً: سأذهب إلى أصدقائي اليوم ثم  
أعود اليك غداً. غضب التاجر يومها، غضب وضربها،  
ثم رماها داخل المخزن أسبوعاً كاملاً.

فرحت الكرة حين اشتراها الولد. أنا لا أعرف اسم هذا  
الولد، الكرة أيضاً لم تكن تعرف اسمه، ومع ذلك  
فرحت وقفزت أمامه، ثم دارت في الهواء حتى يرى  
الولد كم هي جميلة ورشيقة وقوية.

لما استقرت الكرة بين يدي الولد سألته: ما هو اسمك  
أيها الصديق؟ لكن الولد بدلاً من أن يذكر لها اسمه  
رفع أنفه، وقال: إخرسي أيتها الكرة الثرثارة، وقال لها  
أيضاً: لا تسألي عن إسمي بعد ذلك، سأضربك إذا  
فعلت.

إنزعجت الكرة، إنزعجت واندحشت. قالت في نفسها:  
لماذا يغضب الولد؟! أنا وهو صديقان، فلماذا ينكر  
اسمه؟! ثم قالت له: أنا إسمى الساحرة المستديرة،  
وأنا أحبك، سأمنحك روحى، سأحرز لك أروع



كانت الكرة تجري بسرعة، وكان الأولاد ينتظرونها هناك، وحين شاهدوها مقبلة صاحوا وهللوا: أسرع! أيتها الكرة الذكية، لكنها لم تستطع الوصول اليهم، إذ لحق الولد بها، إلنقطها قبل أن تصل، قبض عليها

هكذا كان حال الكرة، أخيراً اشتراها الولد الذي لا تعرف إسمه، دفع النقود للتاجر وأخذها من الدكان، فرحت هي ونطت، إطمأنت للولد ونامت على صدره. نامت الكرة بين يدي الولد، نامت وراحت تحلم، رأت نفسها كبيرة أكبر من كل الكرات، كانت كبيرة ومستديرة وساحرة وجميلة، أجمل من كل الكرات، ملونة بالأحمر والأبيض الناصع، يمتد أمامها بساط من العشب أخضر ورائع، وكان هناك أولاد كثيرون، حين شاهدوها قادمة فرحوا وهللوا، قالوا جميعاً: ما أجمل وجهك أيتها الساحرة الجميلة. كان كل منهم يعرفها بنفسه ثم يضمها الى صدره ويقبلها، رقصوا جميعاً وغنوا حولها، وكانت هي تنط فرحاً فوق البساط وتقفز، أدهشت الأولاد برشاقتها، كانت تلف حولهم، تدور وتستدير، تراوغهم وتزوغ بسرعة من بين أقدامهم، تندفع بقوة، تنطلق كالسهم، تطير، تعلو.. تعلو، ثم تهبط فجأة، تقول للأولاد: أتحدى أن يلحق أحدكم بي، وتنطلق كالصاروخ، يركض الأولاد خلفها، تأخذ الكرة طريقها الى المرمى وتجري.. تجري، تفاجيء الحارس، تتسلل من تحت إبطه وتسجل كهدف رائعاً، ثم تتخبط من الفرع كالمجنونة داخل المرمى، وكان الأولاد يصفقون لها ويرقصون. فجأة استيقظت الكرة وجدت نفسها بين يدي الولد ماتزال، نفس الولد الذي لا تعرف إسمه. كانت نائمة على صدره، وكان هو قابضاً عليها بشدة، ولم يكن يحدثها، لم يكن يحدث أحداً في الطريق. كان يحجبها عن عيون الأولاد.

إندهشت الكرة. ترى من يكون هذا الولد الذي يمنعها من رؤية الأصحاب. قالت الكرة في نفسها: إنه لا يشبه أحداً ممن رأيتهم في أحلامي، فهو ينكر إسمه، ولا ينط، ولا يقفز، ولا يلعب، ولا يضحك، بل يرفع أنفه ويلويه ويعوجه، ويقول لها: إخرسي، ويقول أيضاً: أنت كرة ثرثارة. تعجبت الكرة وسألت نفسها: لماذا اشترايني هذا الولد الغامض؟!

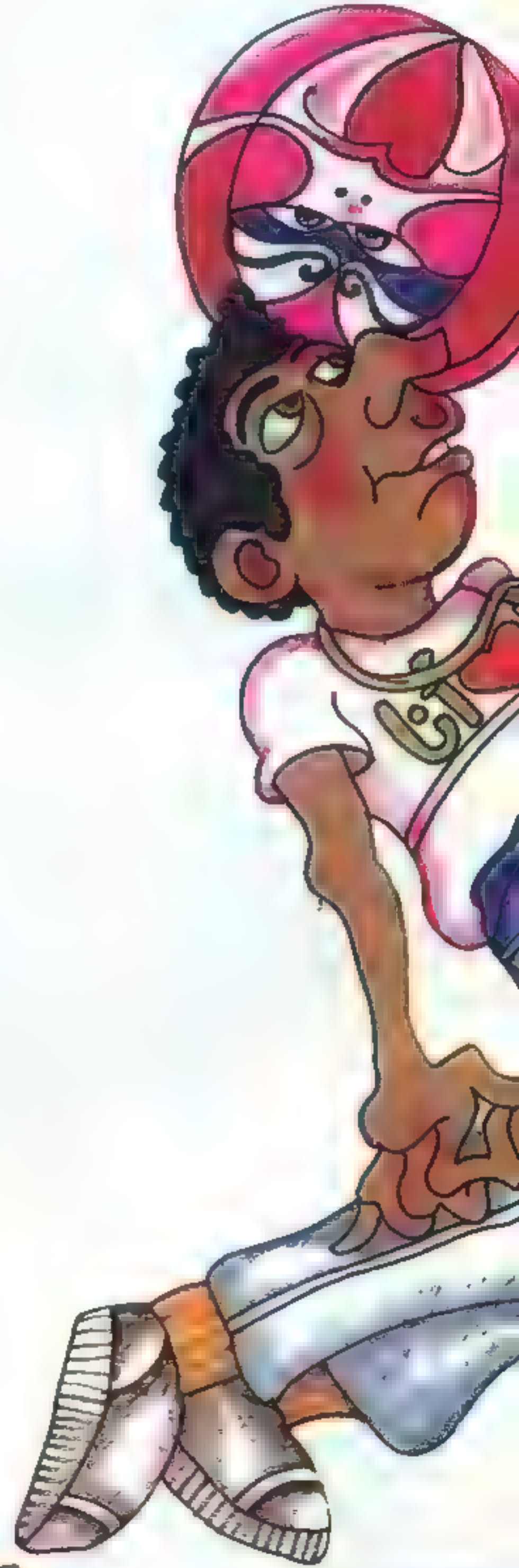
قررت الكرة أن تكشف سر صاحبها، تخلصت من قبضته ونطت، تدرجت أمامه، سارت ولم تلتفت اليه، لكنها صاحت به: أسرع يا صاحبي.. أسرع فالأولاد ينتظروننا هناك.. فوق البساط المفروش بالخضرة.

حاول الولد اللحاق بها، حاول أن يقبض عليها، غير أنها أسرع، كانت تجري وكان يركض خلفها، كان غاضباً، وكان فمه مفتوحاً، وكان أنفه مرفوعاً وملوياً.





وراح يضربها ويصرخ: أيتها الحقيرة.. سوف أفرغ قلبك من الهواء، وأجعلك كرة مشلولة عاجزة. غضب الأولاد من أجلها، قالوا له: لا تعاملها بقسوة، فهي كرة ذكية وجميلة، ونحن نحبها، وقالوا له أيضاً:



دعها ترقص وهيا ترقص جميعاً، هيا نلعب ونمرح فوق البساط الأخضر، وقالوا له: هيا نحرز أهدافاً حلوة.. لن يكون أنفك ملوياً إذا أحرزت معنا بالكرة أهدافاً رائعة، وقالت له الكرة: سأمنحك روحى، سأمنحك روح الكرة التي تحرز الأهداف الحلوة لو جعلتنا نلعب جميعاً، نلعب أنا وأنت والأولاد سوياً. التوى أنف الولد وامتد واستطال، صار أنفه غريباً وهو يصرخ ويزعق في الأولاد: هذه كرتي.. إشتريتها بنقودي.. أنا وحدي ألعب بها.. لن يلمسها أحد غيري. كان أنفه مرفوعاً وملوياً ومعوجاً وممتداً، وكان يزعق بأعلى صوته: وحدي.. أنا وحدي.. وحدي سألعب.. ألعب أنا وحدي.

إرتعشت الكرة، بكت وانهمرت دموعها، غير أن الولد لم يرحمها، بل أسقطها على الأرض كان يصرخ وهو يركلها بقدمه ركلات عنيفة في بطنها ووجهها، في جنبها وظهرها. كان يدفعها بقوة إلى الحائط، ثم يجبرها على العودة إليه لكي يضربها في الحائط من جديد. نظرت الكرة إلى الولد، نظرت إليه وهو يضربها، كانت تحاول أن تكتشف من يكون. تفحصت وجهه جيداً، دقت النظر إلى عينيه، وكان أنفه ممتداً ومرفوعاً وملوياً ومعوجاً.

فجأة صاحت الكرة، صاحت بأعلى صوت: لقد عرفت، عرفت إسمه، ثم صرخت في وجهه: أنت الولد الأناني.. إسمك هو: الولد الأناني، وبينما هو يضربها بعنف انحرفت هي بشدة، انحرفت حتى لا ترتطم بالحائط، ظلت تنحرف.. تنحرف وهي تقول: الكرة الذكية لا ينبغي لها أن تلعب مع الولد الأناني، بل يجب أن تعرقله، وتظهر غباءه، وتهرب من بين قدميه، وتتركه وحيداً يمص أصابعه.

هكذا قالت الكرة وظلت تنحرف وتلف وتدور، حتى ابتعدت تماماً عن الحائط، وجدت أمامها الطريق مفتوحاً، إندفعت كالصاروخ، إندفعت هاربة من الولد وهي تقول: أنا ذاهبة إلى هناك.. حيث الخضرة والأولاد الذين رأيتهم في أحلامي.

وهناك، حيث البساط المفروش بالخضرة، كان الأولاد يلعبون، كانوا يمرحون ويرقصون ويحرزون أهدافاً جميلة، وكانت الكرة تنط وتقفز وتطير وتهبط، كانت تراوغ الأولاد وتجرى ويجرون، بينما وقف الولد الأناني وحده يعض أصابعه من الندم.

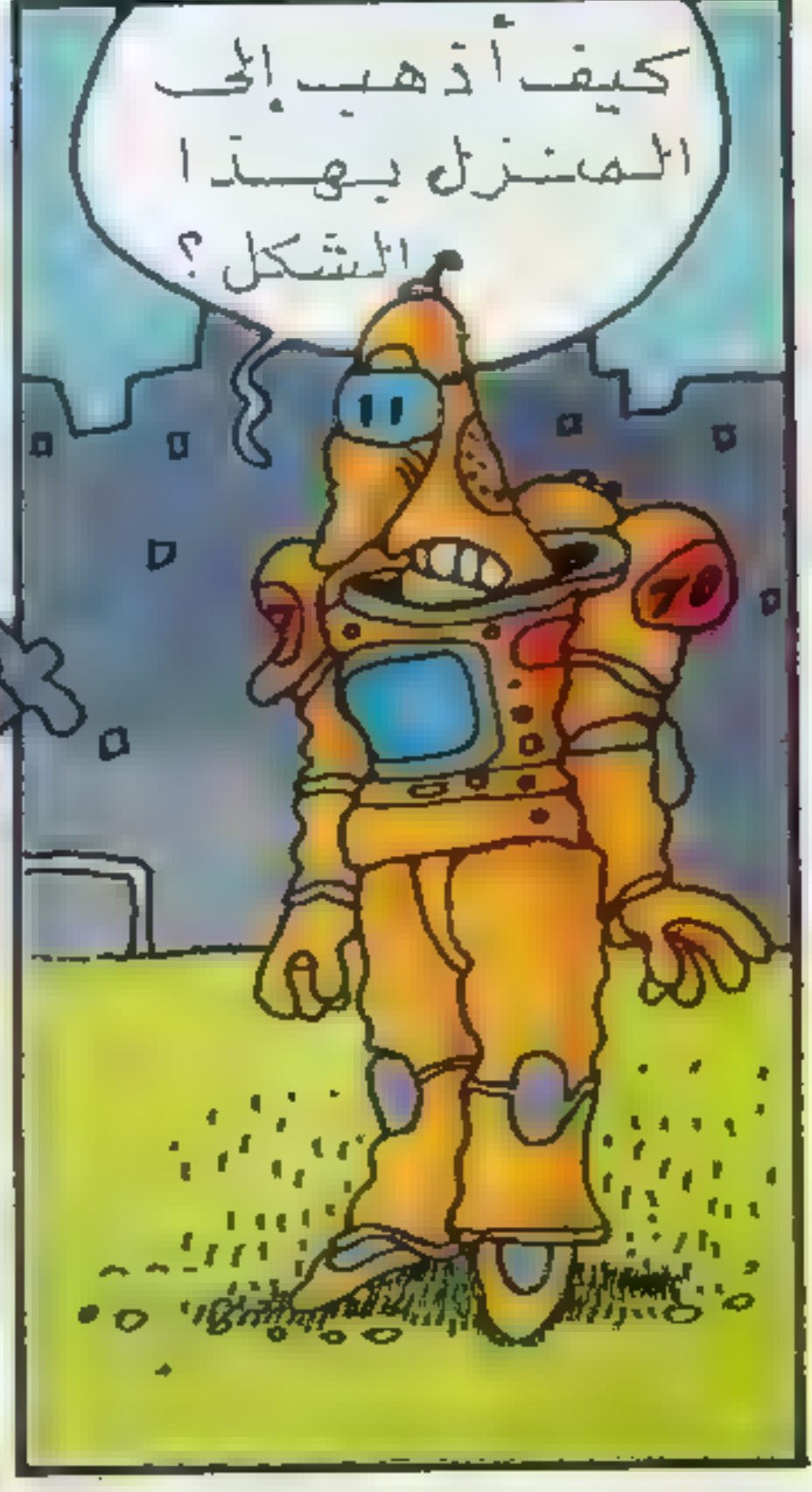
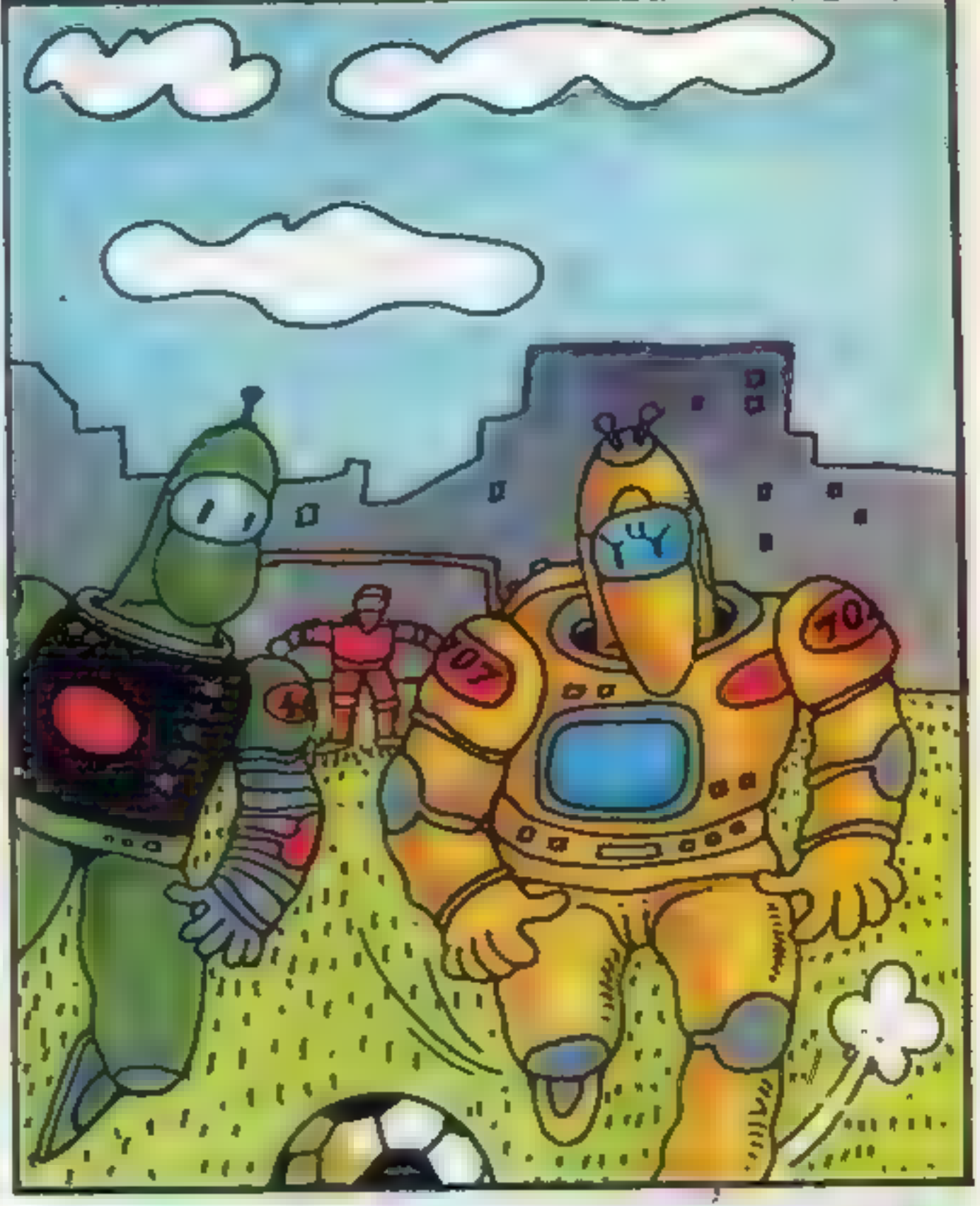


ر.ت ٧٠٧  
R. T 707  
ر.ت ٧٠٧  
R. T  
ر.ت ٧٠٧  
R. T 70



# روبوت

سيناريو ورسوم:  
عبدالمعالي





مكتبة ماجد تقدم:

## مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

### □ أسعار البيع:

\* الامارات ١٠ دراهم \* السعودية وقطر ١٠ ريالات \* الكويت والبحرين دينار واحد \* سلطنة عمان ريال واحد \* الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد \* الأردن ديناران \* تونس ٤ دنانير \* المغرب ٣٠ درهماً \* مصر ٧ جنيهات \* بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها \*





صالح

## رسالة الخليفة .. إلى الوالى الظالم

الأول أبوبكر الصديق، بعد وفاة النبي، وكذلك أمير المؤمنين عمر، بل وكما أكرمه عامة الناس، لأنه خدم النبي، ولازمه عشر سنين، تعلم منه، وحفظ عنه الكثير من الأحاديث الشريفة.

لأشك أن أنس كان يذكر ذلك الرجل، الذى سألته ذات يوم قائلاً: هل لمست يدك كف رسول الله؟

قال أنس: نعم.

فأنحنى الرجل على يد أنس وقبلها، لأنها مسّت كفّ الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ولكن الحجاج الظالم، أعماه حرصه على منصبه، فبدلاً من أن يفسح له مكاناً في صدر

أصم الله سمعك!!  
قال أنس: إنا لله وإنا إليه راجعون.  
خرج أنس حزيناً من قصر الحجاج، كيف يحدث هذا لخادم رسول الله، وأين كان الحجاج حينما أقبل النبي مهاجراً إلى المدينة، كسان ذلك قبل مولده، أما أنس، فكان طفلاً في العاشرة من عمره، حيث ذهبت به أمه إلى النبي، وقالت له: هذا أنس، جئت بك ليخدمك، سألته أن يدعو له، فدعا له النبي قائلاً: «اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة».

دعا الرسول الكريم لأنس بن مالك، أما ذلك الظالم، فقد أساء إليه، كان ينبغي أن يكرمه، كما أكرمه الخليفة

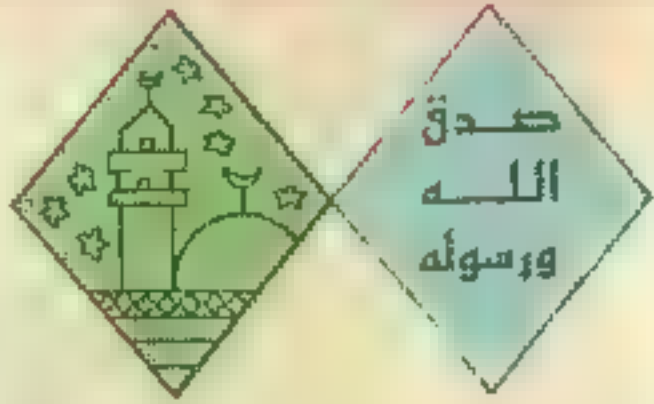
كاد أنس بن مالك رضى الله عنه، لا يصدق أذنيه، حينما سمع كلمات الحجاج، تنهال عليه، فقد استدعاه ذلك الظالم إلى قصره، حينما كان والياً على العراق، واتهمه بأنه يعاديه، لأنه يحدث الناس بما لا يرضيه!

\*\*\*

حينما سمع أنس رضى الله عنه كلام الحجاج، شك في أن يكون موجهاً إليه، لأنه اعتاد معاملة طيبة من المسلمين، فقد نال شرف خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال أنس للحجاج: هل يعنيني الأمير، بهذا الكلام؟ قال الحجاج: نعم أعنيك،





## إذا نظرت في المرأة

إذا نظرت في المرأة، فتذكر نعمة الله عليك، الذي خلقك في أحسن صورة، أحمد الله تعالى على ذلك، واسأله أن يمن عليك أيضاً بحسن الخلق.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا نظر في المرأة قال: «الحمد لله الذي سوى خلقي، وأحسن صورتي، وزان مني ما شان من غيري».

فإذا خرجت من بيتك، فاسأل الله، أن يحفظك من الضلال والزلل والجهل والظلم.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا خرج من بيته، رفع طرفه إلى السماء وقال: «اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل، أو أزل أو أزل، أو أجهل أو يجهل علي، أو أظلم أو أظلم».

وقال صلى الله عليه وسلم: ما من مسلم يخرج من بيته يريد سفراً أو غيره، فقال حين يخرج: «أمنت بالله، اعتصمت بالله، توكلت على الله، لا حول ولا قوة إلا بالله» إلا رزق خير ذلك المخرج، وصُرف عنه شر ذلك المخرج.

من نعله، وإلا سينسالك مني أشد العقاب.

لم يكتب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان بذلك، بل بعث رسولاً، يحمل كتاباً إلى أنس بن مالك رضى الله عنه، ثم قال لذلك الرسول: سلم كتابي هذا إليه، وأبلغه مني السلام، وقل له: يا أبا حمزة، قد كتبت إلى الحجاج الملعون كتاباً، إذا قرأه سيكون لك أطوع من عبدك.



تسلم الحجاج كتاب أمير المؤمنين، كيف سيكون أثره على نفسه؟ فقد أهانه أهانة شديدة، يكفى أنه وصفه بالأرنب مرة، وأخرى بالنعل أو الحذاء.

فلنترك الحجاج يفتح الكتاب، كي نعرف حقيقة مشاعره، بعد أن قرأ سيل الشتائم والسباب، التي أرسلها إليه عبد الملك بن مروان.

حينما قرأ الحجاج، الكتاب، تَغَيَّر لونه، وتصيب عرقاً، ولكن ماذا فعل؟ قال لمن حمل إليه الكتاب: هيا بنا إلى أنس، نعتذر إليه ونترضاه!!



عاش أنس بن مالك بعد ذلك عزيزاً كريماً، يروى الحديث، ويعلم الناس، ولعلنا نذكر دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم له، حينما كان في العاشرة من عمره، حيث قال: «اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة».

كان أنس يُتذكر تلك الدعوة قائلاً: رأيت اثنتين منها، وأرجو أن أرى الثالثة، فقد رزقني الله مالاً كثيراً، وبلغ عدد أولادي وأولاد أولادي أكثر من مائة، أما الثالثة، فهي أن يدخله الله الجنة.

عاش أنس مائة عام، كان آخر من بقى من الصحابة، مات بالبصرة، بعد عمر طويل قضاه في طاعة الله.

مجلسه، قال له: أصم الله سمعك!! لم يكن أمام أنس، إلا أن يرقع شكواه إلى الله، ثم إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، أرسل إليه كتاباً أخبره فيه، بما حدث من الحجاج. كان مما قاله أنس في كتابه لأمير المؤمنين: لو أن اليهود والنصارى، رأوا من خدم نبيهم، لأكرموه، وأنا خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين.

تأثر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، بما جاء في كتاب أنس رضى الله عنه، كتب إلى الحجاج كتاباً شديداً، وجه إليه فيه كلاماً قاسياً، هدد به بالعقاب، وذكره بحقيقة أمره قائلاً:

انك عبد رفعتك الأمور، فتعاليت، وجاوزت قدرك، ونسيت حقيقة أمرك. وقال له أيضاً: لعنك الله من عبد صغير العينين، ضعيف البصر، هل نسيت عمل آبائك بالطائف؟

كانوا يجفرون الأبار، وينقلون الأحجار على ظهورهم، والله لأنقض عليك، كما ينقض الليث على الثعلب، والصقر على الأرنب، أسأت إلى رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك، جرأة منك على الرب عز وجل، واستخفافاً منك بالعهد، والله لو أن اليهود والنصارى، رأوا رجلاً خدم نبيهم، لعظمته وشرفته وأكرمته، فكيف هذا أنس بن مالك، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يُطْلَعُ على سره، ويشاوره في أمره، كما أنه من بقايا الصحابة.

وفي نهاية كتابه، وجه أمير المؤمنين أمراً حازماً إلى الحجاج، حيث قال له: فإذا قرأت كتابي هذا، فكن له أطوع

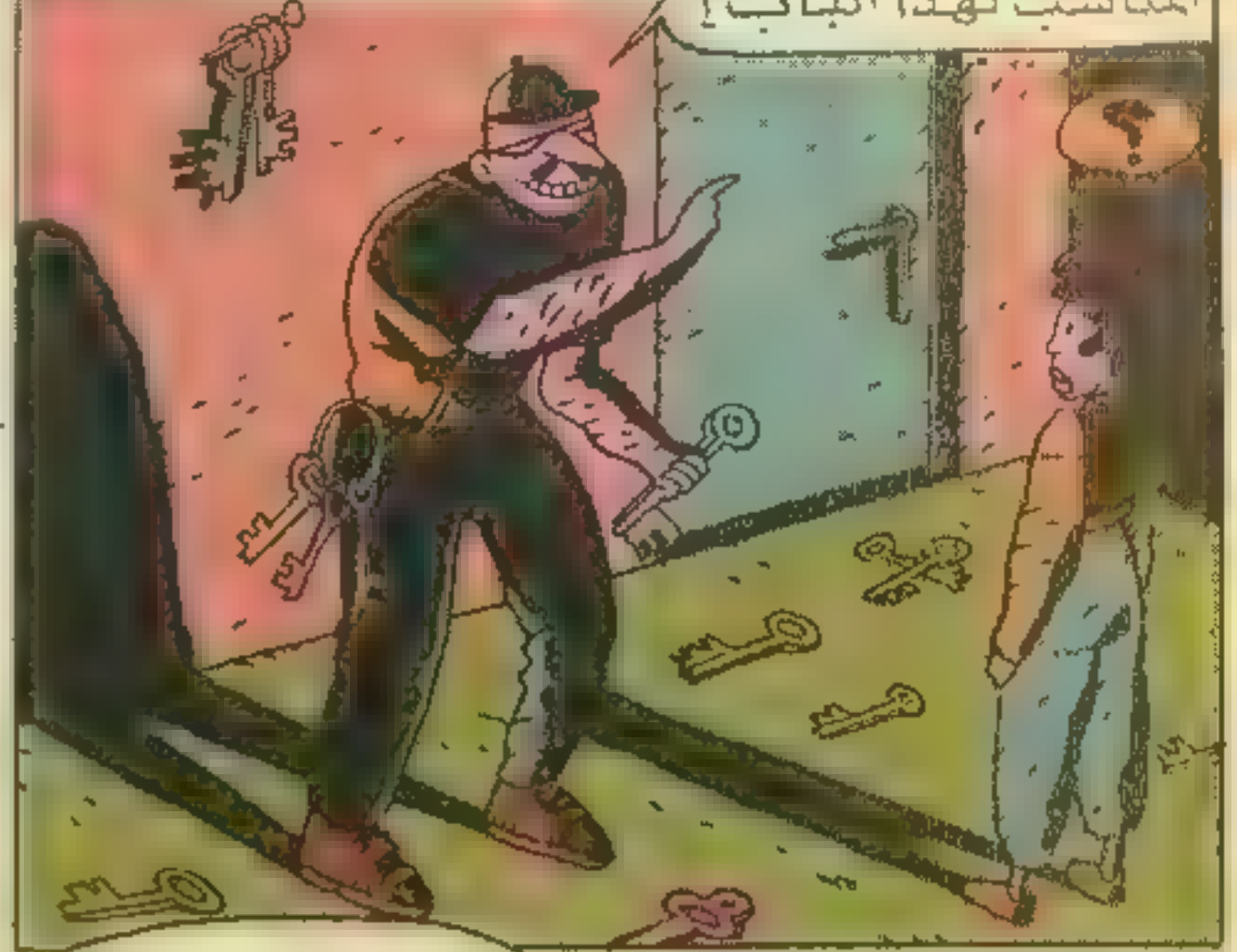


# صندوق العجائب

الحلقة

الثالثة

هذا هذا نساء عني في إيجاد المفتاح المناسب لهذا الباب!



أنا رجل مسكين وصغير و فقير جداً.. وريد أن أكون في الجهة الثانية هناك.. حيث يوجد ما حمله وعلا ثمنه هناك خيف الباب



ذهب لي الحميم بها لسرق.. لست سترك معك في هذا العمل لمجرم

لن دعك نخرج من هنا حتى نجد المفتاح المناسب.. أفهمت؟



حانت لحظة الهرب لأبحث عن منفذ للخروج من هنا !!



وجدته.. هذا يتطابق مع فتحة الباب..

أدخل واحب ما حمله وعلا ثمنه



لا بد من طريقة للهروب من هنا.. لأستمر في تجربة المفاتيح الآت..



عجيب ما أجده.. أبحث وما أروعه هذه التبتات..



سوف أخرج من هذا الباب وأغلقه ورأي..





إنتي عاكف منذ زمن طويل على زراعة  
الأشجار ف هذا الستان وتكثرها ..  
وفي إصلاح الأرض .. وليس لك هدف  
آخر سوى ذلك ...

ولكن ما معني  
هذا كله .. ؟!

مرحباً أيها  
الشيخ الصالح ..  
ماذا تفعل  
هنا ؟!

اسمع يا ولدي .. الرياح تجلب  
معها الصالح .. لصلح ؟!  
فهي مسبب لسقوط  
الأمطار وإنبات الزرع  
وهذا أمر صالح لا

أما ما طلع من أمرها فهو :  
حلب الأوبئة والبذور السيئة ..  
ونقل الرمال والغبار .. ويوماً  
ما .. جاءت رياح سيئة جد ..  
وعصفت بالمكان وجلبت معها  
ما يسوء الزرع من بذور الأشواك  
والنباتات الطفيلية ، وكلما  
كثرت الأشجار التي أزرعها ، قل  
تأثير ما ساء من أمر هذه الرياح

عجيب ! ماذا يحدث هنا ..  
وما هو أمر هذا الأذن  
العريية ؟! ولمن يعرف  
هذا الموسيقى !!

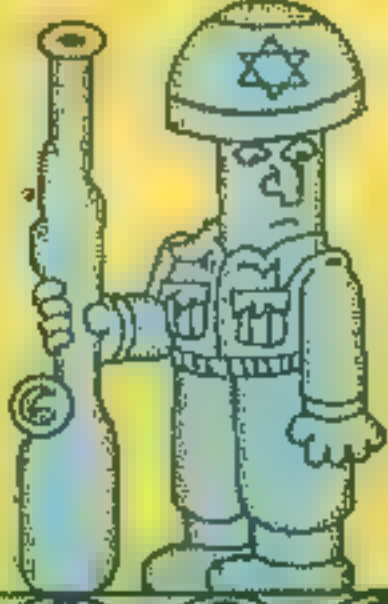
أشكرك أيها الشيخ الصالح ..  
على هذه المعلومات .. كان يؤدي  
أن أساعدك .. ولكنني مرفق على  
البحث في أمر جئت إلى هنا من أجله !

وفقاك الله يا ولدي  
فيما تسعى إليه ...  
وتترافق معونة الله ..



# عيون ترأى العدو

«أكذوبة كبرى، رؤيتها الصهينة، حين ادّعوا أنهم ملجأوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله! الدليل.. هذه الفقرات التي نشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



## «تنصت»..!

ذكرت صحيفة (دافار) أن الشرطة الإسرائيلية في طبريا، بدأت بالتحقيق في قضية التنصت الكبرى، التي تم اكتشافها في العديد من مكاتب بلدية طبريا، كان المسئولون في البلدية قد قدموا شكاوى رسمية إلى الشرطة ذكروا فيها أنهم اكتشفوا وجود أجهزة تنصت سرية داخل مكاتبهم دون علمهم.. مما أتاح معرفة أسرارهم وقراراتهم الخاصة، ثم محاولة استغلالها بعد ذلك أسوأ استغلال!

## «تسار»..!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (١٠٠٠) من أولياء الأمور الذين يدرس أبناءهم في المدرسة الثانوية بتل أبيب، قدموا شكاوى من معاملة المدرسة لأبنائهم بعدم تسليمهم شهاداتهم الدراسية التي تمكنهم من مواصلة تعليمهم بحجة عدم تسديدهم للرسوم الدراسية المقررة للعام القادم..

وقال الآباء في شكاوهم.. أنه عار وقضية كبرى، أن يعاقب أبناءهم بهذا الجرم!

## أعضاء الكنيست.. يطالبون بالتغيير!



صورة نشرتها جريدة (معاريف) الاسرائيلية لأكثر من (٢٠٠٠) شخص قاموا بالتجمهر والتظاهر أمام مبنى الكنيست الاسرائيلي معلنين في لاقتات حملوها عن رغبتهم في تغيير نظام الحكم الحالي في اسرائيل.. وكان بين المتظاهرين مجموعة كبيرة من أعضاء الكنيست!

## المتهمون.. منولون كبار

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إنه يجري التحقيق حالياً في أكبر حالة نصب واحتيال، قام بها محامون مشهورون ورجال أعمال وأصحاب شركات كبرى للمقاولات.. حيث تمكن كل هؤلاء - وهم من ذوي المناصب الكبرى في اسرائيل - من اخراج مبلغ (٢) مليون شيكل من ضريبة الدخل في الشهور الأخيرة من خلال مشروع البناء الكبير المقام في تل أبيب!

## عودة للسجن بعد (٣٠) عاماً!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) إن الشرطة ألقت القبض - مرة أخرى - على لص البنوك الأول في اسرائيل بعد خروجه من السجن بـ (٣٠) عاماً. المتهم يدعى (شلماه برنشتين)، ويعتبر أول لص يسرق البنوك في اسرائيل.. وكان قد أفرج عنه منذ (٣٠) عاماً بعد أن قام بسرقة بنك البوعاليم.. ثم أصبح رجل أعمال مشهوراً في تل أبيب.

كما أصدرت المحكمة حكماً بحبسه لمدة (٧) سنوات بتهمة تهريب المخدرات!

## أحداث ..

## لا تكتب عنها صحف العدو

## «الموساد» ..

## وتهريب السلاح!

يقول خبراء معهد (استكهولم) العالمي لأبحاث السلام) عن حصيلة صادرات اسرائيل السنوية من السلاح.. أنه إذا صدقنا التصريحات الإسرائيلية الرسمية.. فإننا نكتشف أن هناك معدات وأسلحة تخفي تماماً، وتقدر قيمتها بحوالي مليار دولار سنوياً!

يقول الخبراء، أن هذا المبلغ ارتفع خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى ستة أضعاف.. ولا تظهر هذه المبالغ في أية إحصائية رسمية! وذكر موظف كبير - رفض ذكر اسمه - في وزارة الدفاع الاسرائيلية أن هذه المصادرات هي التي تحافظ على اقتصاد اسرائيل.

وحين سئل: أين تذهب هذه المعدات العسكرية.. أجاب الخبير العسكري الاسرائيلي: إنها لدى العملاء والربان.

وهكذا، أصبحت اسرائيل (خامسة) أكبر دولة مصدرة للسلاح في العالم.. وذلك يتم سرّاً.

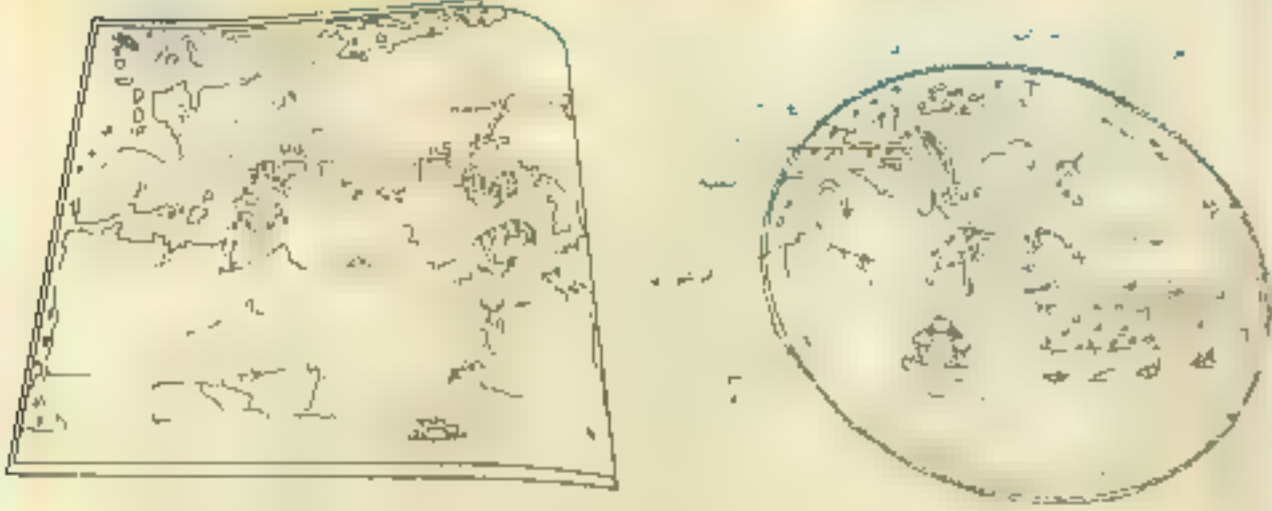
ويعتمد اقتصاد اسرائيل - الآن - على مبيعات المدافع الأتية (عوزي) وقاذفات القنابل (كفير) وصواريخ (شافير).. أكثر من اعتمادها على صادراتها من الموالج والعضيات! وتأخذ «الموساد» على عاتقها مهمة توصيل السلاح إلى الزعماء، ويوجد قسم خاص مهمته عقد صفقات الأسلحة في «الموساد».

كما يتولى رجال «الموساد» المناصب الهامة في الصناعات الحربية الاسرائيلية، ويشرف جهاز «مخابرات الاسرائيلية» «الموساد» على معظم صفقات السلاح السرية!





## الجغرافيون العرب والمسلمون



● إثنان من الخرائط التي وضعها الشريف الإدريسي.



● رحلات ابن بطوطة.

● من هم أبرز الجغرافيين العرب؟

سوزان إبراهيم موسى  
الخرطوم - السودان

- برز الرحالة والجغرافيون العرب والمسلمون، وتركوا لنا إرثاً غنياً من المراجع القيّمة.. ونذكر منهم:
- المسعودي، صاحب كتاب (مروج الذهب ومعادن الجوهر).. توفي عام ٢٤٥هـ (٩٥٦م).
- ابن حوقل، صاحب كتاب (المسالك والممالك، والمفاوز والممالك).. توفي عام ٣٦٧هـ (٩٧٧م).
- المقدسي، صاحب كتاب (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم).. توفي عام ٣٧٥هـ (٩٨٥م).
- الاصطخري، صاحب كتاب (مسالك الممالك).. توفي عام ٤٠٤هـ (١٠١٣م).
- الكرخي، صاحب كتاب (كتاب الأقاليم).. توفي عام ٤٢٠هـ (١٠٢٩م).
- أبو عبيد البكري الأندلسي، صاحب كتاب (المسالك والممالك).. توفي عام ٤٨٧هـ (١٠٩٤م).
- الشريف الإدريسي، صاحب كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق).. توفي عام ٥٦٢هـ (١١٦٦م).
- ابن جبير، صاحب كتاب (رحلة ابن جبير).. توفي عام ٦١٤هـ (١٢١٧م).
- ياقوت الحموي، صاحب كتاب (معجم البلدان).. توفي عام ٦٢٧هـ (١٢٢٩م).
- ابن بطوطة، أعظم الرحالة حتى عصره.. وضع كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار).. توفي عام ٧٧٠هـ (١٣٦٨م).

## الضرائب أولاً.. ثم التبرعات!

قالت صحيفة (معاريف) أن التبرعات التي منحها يهود لندن للمهاجرين اليهود الجدد القادمين من أثيوبيا إلى إسرائيل.. لاتزال متراكمة في مخازن مطار بن جوريون، والسبب - كما أشارت الصحيفة - تعسف الضرائب.. وعدم سماحها للمهاجرين بالحصول على هذه التبرعات.. لأن قيمتها عالية!

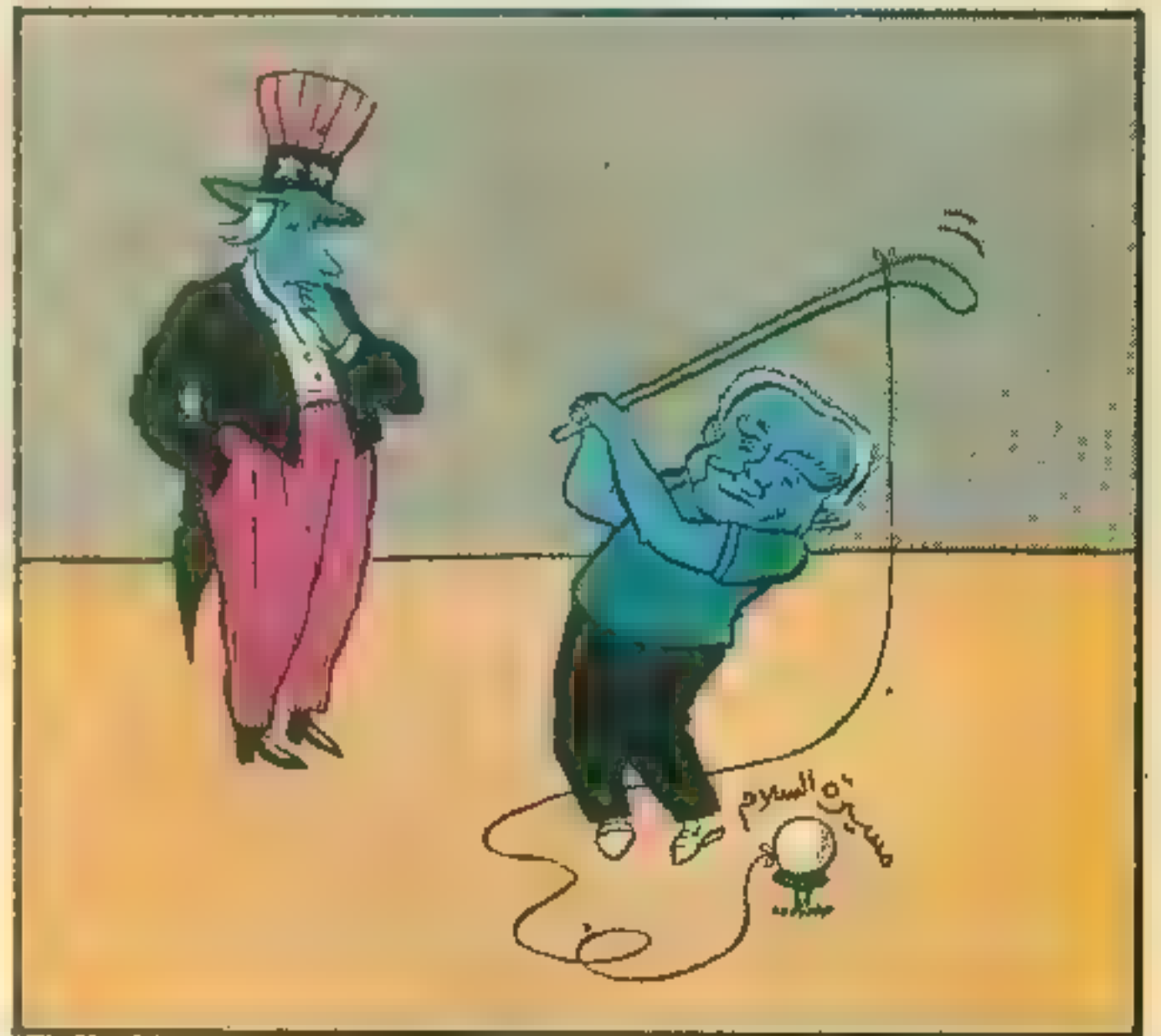
هذه التبرعات عبارة عن (٢٠٠٠) زوج حذاء رياضي، وملابس، وأجهزة كهربائية.. إلا أن الضرائب ترفض الإفراج عن هذه التبرعات.. إلا بعد دفع الضرائب اللازمة، والتي تبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف دولار!

## إهمال ومحسوبية!

قامت جريدة (دافار) الاسرائيلية بنشر شكاوى العاملين في وزارة التعليم والثقافة في إسرائيل، والتي تتعلق بالإهمال والمحسوبية في منح فرص العمل الجيدة لمجموعة معينة من الأفراد، يقوم بها (اران ليون) - نائب مدير عام وزارة التعليم والثقافة.

كما أشارت الصحيفة الاسرائيلية إلى قيام وزارة التعليم بتعيين (٤٠٠٠) مدرس منذ عامين في تل أبيب دون أن تستغلهم في أي عمل.. كما قامت الوزارة أيضاً بتأجير مكاتب بقيمة (٢) مليون شيكل للعام الواحد بدون أي فائدة لهذه المكاتب!

## الخوف.. من السلام!



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (دافار) الاسرائيلية يوضح كيف يعرقل رئيس الوزراء الاسرائيلي مسيرة السلام في الشرق الأوسط!





## نادي «ماجد» الرياضي

### الحمام الزاجل.. بطل رياضي!

ثم تتولى لجنة أخرى ضبط جميع (الساعات) في مختلف المواقع التي يمر بها السباق.. ولجنة ثالثة ترافق الحمام الى حيث الانطلاق،

وبداية السباق.. ويجب أن تكون هذه اللجنة على دراية تامة بالأحوال الجوية وسرعة الرياح، وتواجد الضباب، وإحتمال سقوط المطر.

الحمام «الزاجل».. طائر جميل، وديع، يحب السفر والترحال، يجوب البحار والمحيطات والجبال، والأراضي الشاسعة.. ويعود في نهاية المطاف إلى بيته.

انه طائر صاحب تاريخ طويل، يعود الى عهد الفراعنة في مصر، وهو مقاتل عنيد خاض الحروب، وساهم في تحقيق النصر، وهو أيضاً بطل رياضي، شارك في السباقات الرياضية.

ففي الحرب العالمية الثانية حيث لم تكن وسائل الاتصال وأجهزة اللاسلكي كما هي الآن.. لجأ الحلفاء الى الحمام «الزاجل» لنقل رسائلهم من مكان لآخر، ووضع الإنجليز آلات التصوير على صدور الحمام وأطلقوه فوق مواقع الألمان.. فعرفوا أسرارهم، ونقاط ضعفهم وقوتهم.. فدمروها، وأفشلوا خطط الألمان الحربية.

بعد الحرب.. اتجه التفكير لاستغلال أسراب الحمام الزاجل في سباقات رياضية.. تكونت الاتحادات الرياضية، وأصبح هناك (اتحاد دولي) لرعاية شئون هذه السباقات في مختلف أنحاء العالم..

ولسباق «الحمّام الزاجل» قواعد خاصة.. كان يتم تسليم «الحمّام» المشارك في السباق الى لجنة خاصة قبل السباق بيوم، حيث يتم تركيب لوحة من الكاوتشوك في ساق كل حمامة، عليها رقم خاص،

القوي.

— التوازن بين الجناحين والجسم.

— الراحة النفسية للحمام.. حيث أن اللفة والمحبة بين الحمام الزاجل وصاحبه تقودان الحمام الى تحقيق البطولات في السباقات التي يشارك فيها.



— العناية الصحية بالحمام. ● ويحتاج الحمام الزاجل الى برنامج تدريبي منتظم على مدار العام كله.. تماماً كأي بطل رياضي في أي لعبة أخرى.

— وقد أصبحت تربية الحمام «الزاجل» والمشاركة به في سباقات رياضية.. هواية منتشرة في كثير من بلدان العالم، ومن أشهرها إنجلترا (٢٠٠) ألف هاو.. وبلجيكا (١٥٠) ألف هاو، والمانيا وفرنسا وهولندا، واليابان، وكوريا.

● وتعتبر «مصر» هي البلد العربي والأفريقي الوحيد.. العضو في الاتحاد الدولي للحمام الزاجل.. حيث تعتبر من أولى الدول في التاريخ التي إهتمت بالحمام «الزاجل».. منذ عهد الفراعنة، حيث تحكي الرسوم فوق جدران المعابد القديمة.. كيف أحب المصريون القدماء الحمام، واهتموا به..

● اهتم العرب بالحمام «الزاجل»، وإزدهرت هذه الهواية أيام الدولة العباسية، وفي عصور الخلفاء الفاطميين، حيث كسان الحمام ينقل الرسائل بين مصر والشام.

— وانتقلت هواية الحمام «الزاجل» من العرب، إلى أوروبا عقب الحروب الصليبية.

● لكن.. لماذا يعود الحمام «الزاجل» الى بيته الأصلي أو المكان الذي انطلق منه.. مهما ابتعد مئات الكيلومترات؟

— هناك نظريات عديدة تفسر هذا.. لكن أكثرها إقناعاً، تقول ان لكل مكان مجالاً مغناطيسياً مميزاً، يختلف عن المجال الخاص بأي منطقة أخرى.. وحيث يعيش الحمام الزاجل في (منطقة ما) فإن خلايا المخ العصبية تتأثر بمجال المنطقة المغناطيسي وترتبط به، وإذا حدث وابتعد الحمام عن منطقته الأصلية.. يحدث خلل في تنسيق هذه الخلايا العصبية، ويبدأ الحمام البحث عن منطقته، وكأنه يمتلك (بوصلة) مغناطيسية ترشده الى الطريق الصحيح.. وحين يصل الحمام إلى منطقته يتعرف على بيته بالذاكرة.





# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة زيارة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.

### دعوة للجميع

#### لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أعدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
لستأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم حوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

- هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٧٨ إلى الآية ١٨٢  
من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا! إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:

١ - إن تَرَكَ خيراً.

٢ - جَنَفًا.

٣ - إثم.

### كلمة.. ومعنى



\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (القيس).. هل تعني:

١ - الشخص النهم أو الشره؟

٢ - المتأخر عن وقته؟

٣ - تبات تؤكل جذوره؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





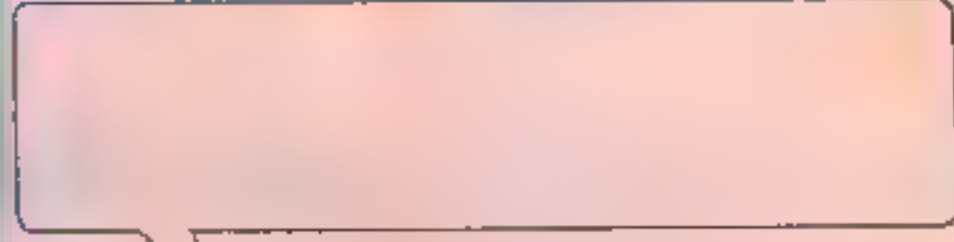
## صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ك  
ر  
ي  
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العنثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



إنسان  
من  
سبعة

● المهاتما «غاندي» أكبر زعيم سياسي أنجبته الهند في العصر الحديث (١٨٦٩ - ١٩٤٨) والذي اتبع في حياته سياسة التوازن بين العقل والقوة. أغتيل عقب حصول الهند على الاستقلال.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.







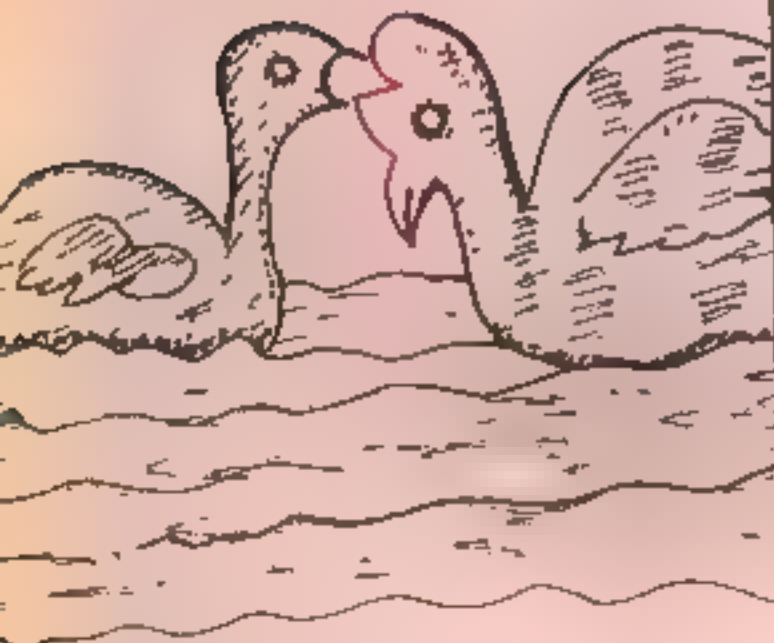
## أكمل الرسم



● رسم الصديق: يوسف محمد حسن - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جانتني محمد خير - وادي السير - الأردن. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رشا فاروق ياسين - القاهرة - مصر. [الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٥٢ ]

### إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سيف ابراهيم عبدالعظيم - مدرسة الخزنة المشتركة - العين - الامارات.  
(٢) أحمد فاروق رجب - مدرسة المتوسطة - القصيم - السعودية.  
(٣) ايمان أحمد علي - مدرسة الالومنيوم الاعدادية - نجع حمادي - مصر.  
(٤) حسن عبدالشهد - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.  
(٥) بولحنام ايناس - مدرسة بلال - تونس.  
(٦) نغم زكي بدوي - المدرسة الاعدادية - باكستان.  
(٧) محمد عبدالله حسين - مدرسة قطر قطر الابتدائية - الدوحة - قطر.  
(٨) محمد عبدالرحيم حسين - مدرسة عبد الله العسوس - الشعب - الكويت.  
(٩) خلف ظاهر سلام - مدرسة البشير بن المتذر - نزوى - سلطنة عمان.  
(١٠) سامح عبدالقادر ناصر - مدرسة تمنع الموحدة - عدن - اليمن.  
(١١) خالد عيد سلامه - مدرسة أبوأيوب الانصاري - العقبة - الأردن.  
(١٢) الغلايف محمد - ثانوية الجولان - أغادير - المغرب.  
(١٣) عنان زياد الجمال - مدرسة الإسلامية الخاصة - رأس الخيمة - الامارات.  
(١٤) فاخر محمد علي - مدرسة سعد بن معاذ - مكة - السعودية.  
(١٥) إسلام مدبولي حسن - جمعية المحافظة على القرآن - الحيزة - مصر.

### كلمة ومعنى

- الإجابة الصحيحة: ظارت.. أي عطف على ولد غيرها.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) أمال سعيد سليمان - مدرسة الصاروج الثانوية - العين - الامارات.  
(٢) شيما محمد زايد - مدرسة الخامسة المتوسطة - الهفوف - السعودية.  
(٣) فتحية السيد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - عالي - البحرين.  
(٤) أسماء محمد سالم نصر - مدرسة الشبان المسلمين - الرقازيق - مصر.  
(٥) هاني سعد الدين - مدرسة حسين بن علي - بيروت - لبنان.  
(٦) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.  
(٧) أحمد رياض أحمد - مدرسة الاخلاص الخاصة - السالمة - الكويت.  
(٨) أمل سليمان جمعة - مدرسة نسيبة بنت كعب - المعبله - سلطنة عمان.  
(٩) وهيب عبدالمجيد أحمد - مدرسة الشهيد زيد - صنعاء - اليمن.  
(١٠) غادة عزام عمرو - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.  
(١١) العافية الشاواني نوفل - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.  
(١٢) ثريا زهير فهد - مدرسة رقية الاعدادية - الشارقة - الامارات.  
(١٣) خالد المطيري - مدرسة عياد بن بشر - المدينة المنورة - السعودية.  
(١٤) شريف محمد حامد - مدرسة الجامعة الإسلامية - القاهرة - مصر.  
(١٥) عياد علي يوسف - مدرسة الخليل بن عبدالله - مسقط - سلطنة عمان.

### دعوة ..

### لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- (١) مساوياً لهم: أي شيء صرهم.  
(٢) ترضاهما: تحبها وتهواها.  
(٣) المُفترين: الشاكين.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) منى راشد عبيد - مدرسة الكويت الاعدادية - دبي - الامارات.  
(٢) سماح عبدالعزيز - مدرسة السابعة الابتدائية - الدمام - السعودية.  
(٣) فاطمة عبدالله الشيخ - مدرسة الدير الابتدائية - البحرين.  
(٤) طلال سعيد محمد - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.  
(٥) عارف محمد العريقي - مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.  
(٦) سناء مصطفى فريحات - مدرسة بنت عدي - عمان - الأردن.  
(٧) هبة أحمد خليل - مدرسة الانفوشي الاعدادية - الاسكندرية - مصر.  
(٨) همام غياث - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.  
(٩) سعد علي سليمان - مدرسة المتوسطة الثالثة - حائل - السعودية.  
(١٠) الاء خالد سليم - مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر.





## لون واكتشف

علم اندونيسيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) أحمد الشيبه بديع - مدرسة  
أبوظبي العسكرية - أبوظبي -  
الامارات.

(٢) تيسير علي الشحات -  
مدرسة نفي للبنات - الدوامي -  
السعودية.

(٣) هاني بليغ كامل - مدرسة  
السعدية الثانوية - القاهرة -  
مصر.

(٤) محمد يوسف - مدرسة  
السلامية - المنامة - البحرين.

(٥) محمد جاسم الوزان -  
مدرسة مشعان الخضير -  
الرميثية - الكويت.

(٦) سعاد محمد السرحبي -  
مدرسة دوحة الادب - بدبد -  
سلطنة عمان.

(٧) شادية عبدالعزيز أحمد -  
مدرسة لطفي أمان - عدن -  
اليمن.

(٨) شيماء قاسم محمد علي -  
مدرسة اسكان الضباط - عمان -  
الأردن.

(٩) عبدالكريم الجباري -  
مدرسة ابن بطوطة - طنجة -  
المغرب.

(١٠) عبدالرحمن عبدالرزاق -  
مدرسة الامام الشافعي - دبي -  
الامارات.

(١١) سوزان محمد نور -  
المتوسطة الاولى - الظهران -  
السعودية.

(١٢) طارق محمود محمود -  
معهد المنصورة - الدقهلية -  
مصر.

(١٣) ابراهيم سيف محمد -  
مدرسة الباسط الاعدادية -  
سركاء - سلطنة عمان.

(١٤) نزيه محمد علي - مدرسة  
الدوحة الاعدادية - الدوحة -  
قطر.

(١٥) حميل عبدالرسول أحمد -  
مدرسة ابن سينا - مدينة حمت -  
بحرين.

## صورة مهروزة

□ صورة: الفنانة فيروز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) أمل عبدالرحمن رضا -  
مدرسة البيضاء الاعدادية -  
رأس الخيمة - الامارات.

(٢) رائد منسي ناصر - مدرسة  
عمر بن الخطاب - النقية -  
السعودية.

(٣) رملاء مال الله القصاب -  
مدرسة الزهراء الاعدادية -  
مسقط - سلطنة عمان.

(٤) ماهين عبدالقادر -  
مدرسة أروى النموذجية -

عدن - اليمن.

(٥) أسامة زهير - مدرسة  
عمار بن ياسر - اربد - الاردن.

(٦) الغلبزوري آمال - مدرسة  
عبدالعزيز الوريث -  
الحسيمة - المغرب.

(٧) الطاهر أبو القاسم -  
مدرسة الفاروق الابتدائية -  
أبوظبي - الامارات.

(٨) أحمد ابراهيم عبدالعال -  
مدرسة النصر الاعدادية -  
الجيزة - مصر.

(٩) كريم بوهالي - مدرسة  
حي الازدهار - قابس - تونس.

## الكلمات المتقاطعة

مدرسة هشام بن العاص -  
الاحمدي - الكويت.

(٧) أحمد سعيد مبارك - مدرسة  
سيف بن هبيرة - محار -  
سلطنة عمان.

(٨) أحمد سلطان غافر - مدرسة  
الثانوية - عدن - اليمن.

(٩) محمد جميل داود - مدرسة  
المنصور - الزرقاء - الاردن.

(١٠) خطاب هدى - اعدادية  
النزلة - مكناس - المغرب.

(١١) نيفين ربحي تنيرة -  
أبوظبي - الامارات.

(١٢) محمد عادل محمد -  
مدرسة حسان بن ثابت - جدة -  
السعودية.

(١٣) عزة طه أمير طه - مدرسة  
سانت فرانسيس - القاهرة -  
مصر.

(١٤) يونس سعيد الصابري -  
مدرسة حفص بن راشد - السيب -  
سلطنة عمان.

(١٥) محمد الدغاي - مدرسة  
أولاد سلامة - عتيق - المغرب.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ل	ث	ي	م	ل	ل
ز	ل	م	و	و	ه	ل
ن	ن	ن	ن	ج	د	٣
ل	خ	د	ل	و	ه	٤
ن	ط	ك	ل	ل	ل	٥
د	ل	و	ع	ه	د	٦
ن	و	و	و	و	و	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهما،  
الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن راشد المزروعى -  
أبوظبي - الامارات.

(٢) منار مدحت ابراهيم -  
مدرسة نوتردام - الرياض -  
السعودية.

(٣) أحمد عامر مسعد - مدينة  
حمد الاعدادية - البحرين.

(٤) عبدالله عطية عبدالله -  
المدرسة الإسلامية - شبين الكوم -  
مصر.

(٥) عائدة الحميدي - معهد أبي  
لانة - قابس - تونس.

(٦) عيسى أحمد عبدالرحمن -

## فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على  
الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) جمانة ابراهيم رشيد -  
مدرسة زبيدة - أبوظبي -  
الامارات.

(٢) حلمي عبدالله محمد -  
المدرسة الثانوية - جيزان -  
السعودية.

(٣) أحمد محمد الخولي - معهد  
بنها الديني - بنها - مصر.

(٤) أميرة عبدالجبار - مدرسة  
الدرار - البحرين.

(٥) وفاء عبدالله بله - المدرسة  
الثانوية - نيودلهي - الهند.

(٦) نزار مجعاط - مدرسة  
الرياض - اريانة - تونس.

(٧) حمد محمد حسين - مدرسة  
الشروق النموذجية - الدوحة -  
قطر.

(٨) بدور محمد الحمد - مدرسة  
بيان الابتدائية - بيان - الكويت.

(٩) أحمد شوشاني - المعهد  
الثانوي - تونس.

(١٠) علي ناصر محمد - مدرسة  
السلطان قابوس - سلطنة عمان.

(١١) عبدة عزار صالح -  
مدرسة ٥ ابريل الموحدة - عدن -  
اليمن.

(١٢) أسامة مجلي أحمد -  
مدرسة جمعية المركز الإسلامي  
- الزرقاء - الأردن.

(١٣) لطفي بويدي - مدرسة  
ابن خلدون - طنجة - المغرب.

(١٤) الفاتح محمد شريف -  
مدرسة أبوظبي الثانوية -  
أبوظبي - الامارات.

(١٥) شيماء الحاج أحمد -  
مدارس الفهد - السرياس -  
السعودية.





من غير لديه؟



● فكرة: وسام عبدالعزيز - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع طلبك في السلة..  
وقوت علينا بكرة



● فكرة أحمد حسن عثمان - المدينة المنورة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

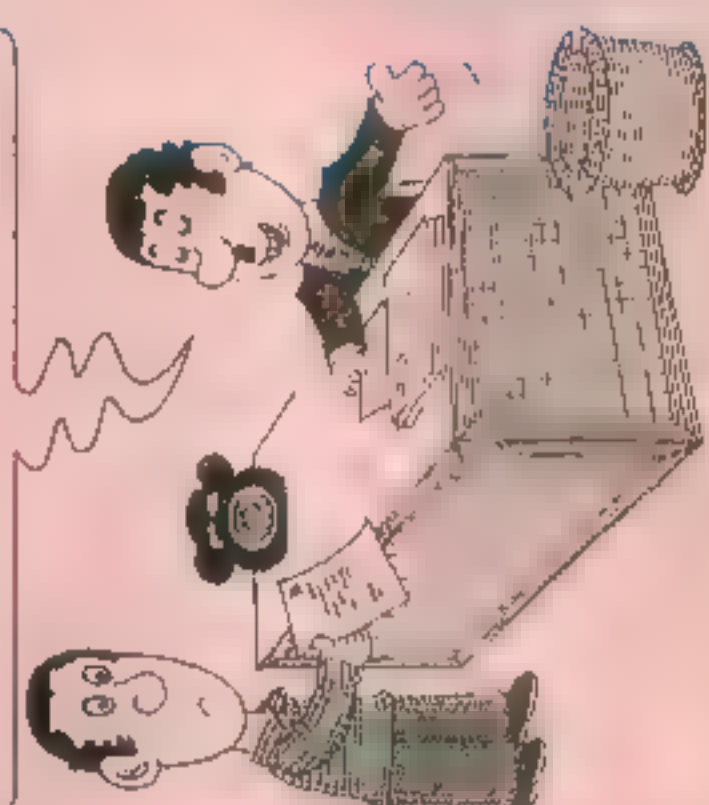
ضع طابع دمغة  
وارميه هنا..!



● فكرة: عمرو عبد الحليم - الجيزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

نوقع ونرمي..  
إحنا وانا ابيه؟!



● فكرة: محمد العامري - العين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أخدم نفسك بنفسك..



● فكرة: عمر رياض الخصاونة - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

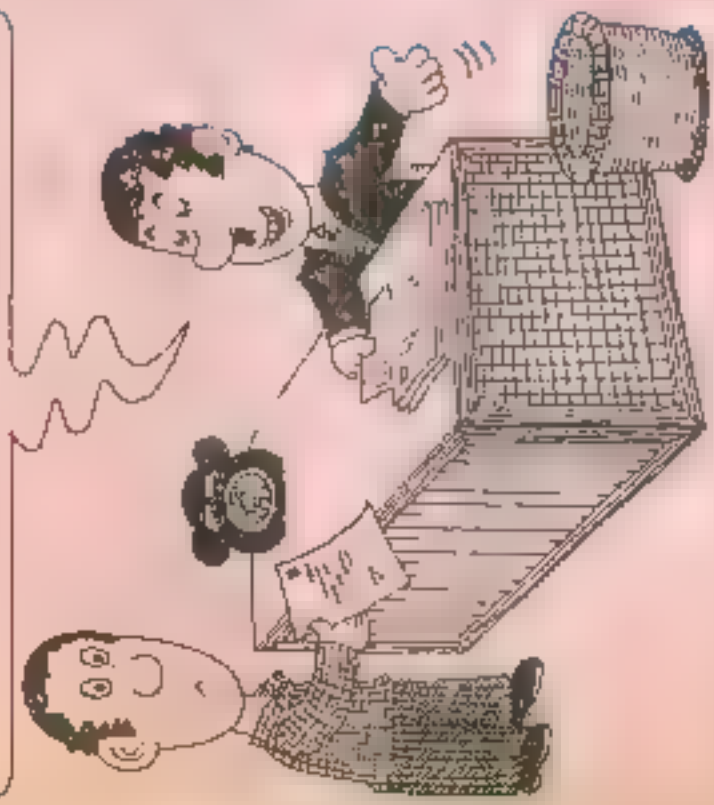
ضع الطلب هنا كي  
ياخذ دوره



● فكرة: رامي رضا مصطفى - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

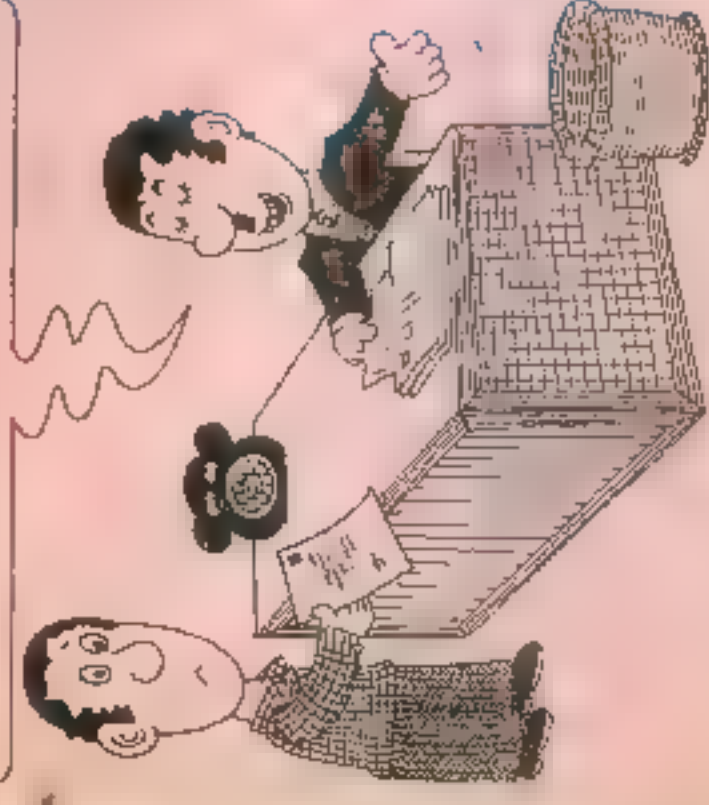
رسالتك في الحفظ  
والصون..



● فكرة: نظرة أحمد عبود - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

هنا.. مكان الطلبات  
المستعجلة



● فكرة: شريف فؤاد عبد الفتاح - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

## لوّن واكتشف

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....  
.....

٢- .....  
.....

٣- .....  
.....

## فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ..... ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ..... ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	أ	ج	ت	ل	م	١
						س	٢
						ت	٣
						ث	٤
						م	٥
						٠	٦
						ر	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

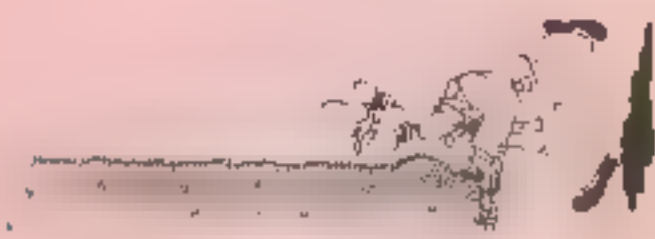
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





# ضحك و لعب و جد



## أصبحت ساخنة!

سألت السيدة خادمتها الجديدة: كيف تتأكدين من أن المكواة.. أصبحت ساخنة؟  
قالت الخادمة: أضعها على ثوب من الحرير.. فإذا شعمت رائحة الحرير عرفت أنها أصبحت ساخنة!

الغاشمي عل عبيد  
الفجيرة - الامارات

## الوصية..

حاول أحد اللصوص السطو على أحد المحلات التجارية، فضبطته الشرطة متلبساً، وفي المحكمة، سأله القاضي: لماذا حاولت سرقة المحل؟  
قال اللص: كنت أئذ وصية والدي.

قال القاضي: وما هي الوصية؟  
قال اللص: أن أفتح محلاً!  
حسين عبدالجليل مهدي  
بني جمرة - البحرين

## الصبر..!

طوال ثلاث ساعات والصيد يضع صنارته في الماء، دون أن يصطاد شيئاً.. وطوال هذه المدة كان أحد الرجال يراقب الصيد، ويتفرج عليه.. وفي لحظة، انفجر الصيد من شدة الغيظ، واستدار ليسأل الرجل الذي يراقبه: مادام الصيد يهكم إلى هذه الدرجة، لماذا لا تصطاد؟

قال المتسكع: يلاه.. ليس عندي صبر!  
أمل محمود عبدالوهاب  
أبوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## شيء يحير

سأل سائق سيارة عاملاً يعمل في إصلاح أحد الطرق: - ما سبب وجود هذا الفانوس؟ قال العامل: حتى لا يصطدم أحد بهذه الحجارة.  
قال السائق: وما فائدة هذه الحجارة؟

قال العامل: لتثبيت الفانوس!  
أحمد محمد عبدالرحيم  
السويس - مصر

## جرأة..

الأول: هل اشتريت سيارة جديدة؟  
الثاني: نعم.. فقد دخلت إلى معرض السيارات لأجري مكالمة هاتفية.

الأول: وماذا حدث؟  
الثاني: لم أجرو أن أخرج من دون أن أشتري شيئاً!  
يوسف شافعي إدريس  
مكة المكرمة - السعودية

## بطيخة..

الزبون: البطيخة التي اشتريتها منك أمس كانت (قرعة)!  
بائع الفاكهة: ومن قال لك إننا نبيع بطيخاً له شعر!  
خلفان بن علي بن خلفان  
لوى - سلطنة عمان

## الخل الأكيد

قال القائد اليهودي لأحد ضباطه: ماذا تفعل في مواجهة مظاهرة يهودية كبيرة.. أمرت بتفريقها؟  
أجاب الضابط بسرعة: أخلع قبعتي، وأطوف بهم وأسألهم التبرع فينصرفون!

فهني عبده علي  
الحديدة - اليمن

## خشونة..

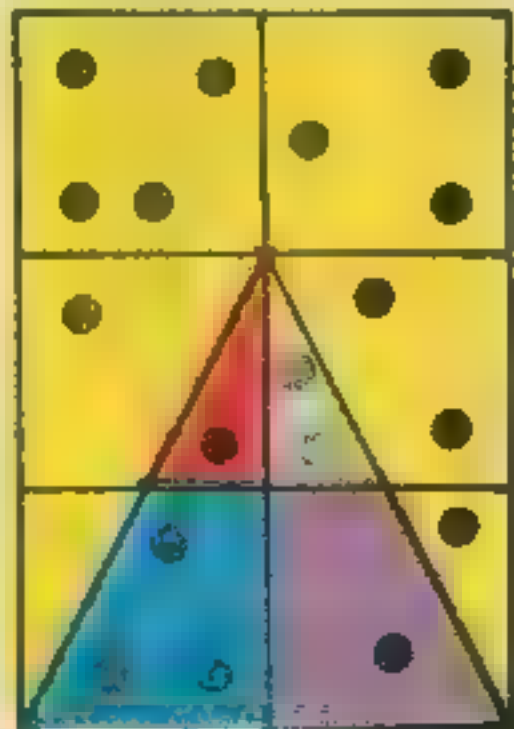
جرت مباراة لكرة القدم بين قطيع من الفيلة، ومجموعة من النمل.. وبعد قليل، خرج أفراد الفيلة من الملعب وهم غاضبون.. وعندما سألهم الحكم عن السبب.. قالوا: النمل يلعب بخشونة!!

باسم مصطفى شحادة  
إربد - الأردن

## أفراد العائلة

الأول: رأيتك منذ أيام في حديقة الحيوانات واقفاً لمدة طويلة أمام جبلاية القروء، فماذا كنت تفعل؟  
الثاني: كنت أطمئن على أفراد العائلة!

علاء عبدالحميد جمعة  
الجيزة - مصر



● هل يمكنك تحديد عدد النقاط السوداء الموجودة داخل الشكلين المثلث والمربع في آن واحد؟

□ (١١ ٢٣٢٢)

● لو كان محل المثلجات يبيع ٣١ نكهة مختلفة من الأيس كريم.. فإن بإمكان الزبون الاختيار بين ٤٦٥ تشكيلة من نكهتين مختلفتين!





## سطح القمر

سال معلم التلاميذ: من منكم يريد الصعود إلى سطح القمر؟  
رفع كل التلاميذ أيديهم إلا تلميذاً واحداً.. فسأله المعلم: لماذا لا تريد الصعود إلى القمر؟  
قال التلميذ: لأن أمي طلبت مني العودة فوراً إلى المنزل عقب انتهاء الدروس!

أحمد كمال أبو العلا  
الخبر - السعودية

## «آء» من التليفون!

سال رجل صديقه عن سبب حرق أذنه اليمنى، فأجابته: تركت زوجتي المكواة الساخنة بجانب الهاتف.. ورن جرس الهاتف، فرفعت المكواة إلى أذني بدلاً من التليفون.  
قال الصديق: وما الذي أصاب أذنك اليسرى؟  
قال صديقه: لقد رن جرس التليفون ثانية!  
يعقوب يوسف البلوشي  
بركاء - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## مهر..

ذهب خلاق ليقزوج، فسأله والد العروس: كم تدفع للشبكة والمهر؟  
قال الخلاق: أحلق لك ولعائلتك مجاناً لمدة ثلاث سنوات!  
بتعلي نزهة  
الرباط - المغرب

## هناك فرق!

الأستاذ: هناك شخص ولد عام ١٩٥٩.. فكم عمره الآن؟  
التلميذ: هذا يتوقف على الشخص نفسه.. هل هو رجل، أم امرأة!!  
عاصم محمد الجانص  
صنعاء - اليمن

## جواقة..

اشترى رجل لزوجته كيلو (جواقة)، وقال لها: ما رأيك في مذاقها؟  
قالت: إنها لذيدة، لكن الأرض الذي بداخلها مازال نيتاً!!  
مروة فايز حسني  
اسيوط - مصر

## بسرعة..

● رجل «خلق» رأسه.. فقد ذاكرته!

حازم فهمي رحمة  
عمان - الأردن

## الجهات الأصلية

المعلم كم عدد الجهات الأصلية؟  
التلميذ أربع جهات.  
المعلم حسن.. عذراً.  
التلميذ: واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة!  
أحمد سامي رياض  
مسقط - سلطنة عمان

## أحدث موديل!

قال بائع الأحذية للزبون بعد أن قاس حذاء ووجده صغيراً على قدمه: ماذا تقول الآن؟  
قال الزبون: الحذاء صغير.  
قال البائع: لكنه أحدث موديل هذا العام.  
قال الزبون: ولكن قدمي لاتزال موديلاً قديماً!!  
هند عمر محمد  
مدينة عيسى - البحرين

## المباراة..

الأول: انظر إلى هذا الكتاب.. إذا قربته من أذني أسمع مباراة كرة قدم.  
الثاني: معقولة.. مدهش، لكنني لا أسمع شيئاً.  
الأول: لاتنسب الآن في وقت الاستراحة بين الشوطين!  
نجوى رياض يموت  
الكويت

## طرائف عربية



● جسيء «لأبي علقمة النحوي»، بسلام يخدمه، فأراد يوماً أن يصحو مبكراً في حاجة له، فقال:  
- يا غلام.. أصقعت العتاريف؟  
قال الغلام: زقفيلم!  
قال أبو علقمة: وما زقفيلم؟  
قال: وما العتاريف؟  
قال: الديوك!  
قال: زقفيلم، يعني لم تصح بعد!  
● لقي رجل أحد الأدباء، فأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يلجن، فقال: أخاك أخوك أخيك هاهنا؟  
قال الرجل: لا، لي، لو، ليس هنا!

## تقليد..

المزارع الأول: لهدى عامل يستطيع أن يقلد صوت الأفعى.. لدرجة أن جميع الطيور الموجودة في الحقل تطير.  
المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرانب لدرجة أن الخس المزروع في الحقل.. يحتفى!  
أشرف حسن يوسف  
القطيف - السعودية

● لماذا تزداد البرودة كلما صعدنا إلى أعلى؟  
كثافة الهواء تقل كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر، وبالتالي تنخفض قابلية الهواء على الاحتفاظ بالحرارة، ويكون عادة أكثر برودة في المرتفعات عما هو في المناطق السهلية المنخفضة.. ولا عجب إذن أن تبقى قمم الجبال العالية مغطاة بالثلوج صيفاً، لأن درجة الحرارة على هذه الارتفاعات تقلل غير كافية لاذابة الثلوج تماماً.. وخير مثال على ذلك جبل «كيليمانجارو» الأفريقي الذي تكمل قممه الثلوج رغم وقوعه قرب خط الاستواء!

كان يمكن لأبي أن يتشاجر مع أبيك.. لو لم تكن أخي!









كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

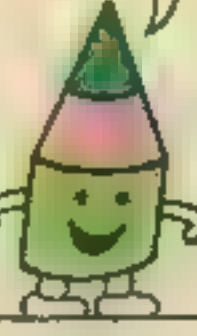
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

سورة

التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان

ثيران متوحشة

رسم  
محمد بن سيرم

سيناريو  
محمد المنسي



كما ترون، أنا والنقيب خلفان كنا في زيارة لاسبانيا. تعرفنا على العديد من رجال الشرطة الاسبانية الذين أخذونا في نزاهات متعددة نشاهد خلالها كل معالم مدينة مدريد، وأهمها كانت هذه

المصارعة التي لم أرتح لها كثيراً ورغم ذلك فقد أخذونا إلى الحظيرة الخلفية كي نشاهد الثيران المتوحشة على الطبيعة.

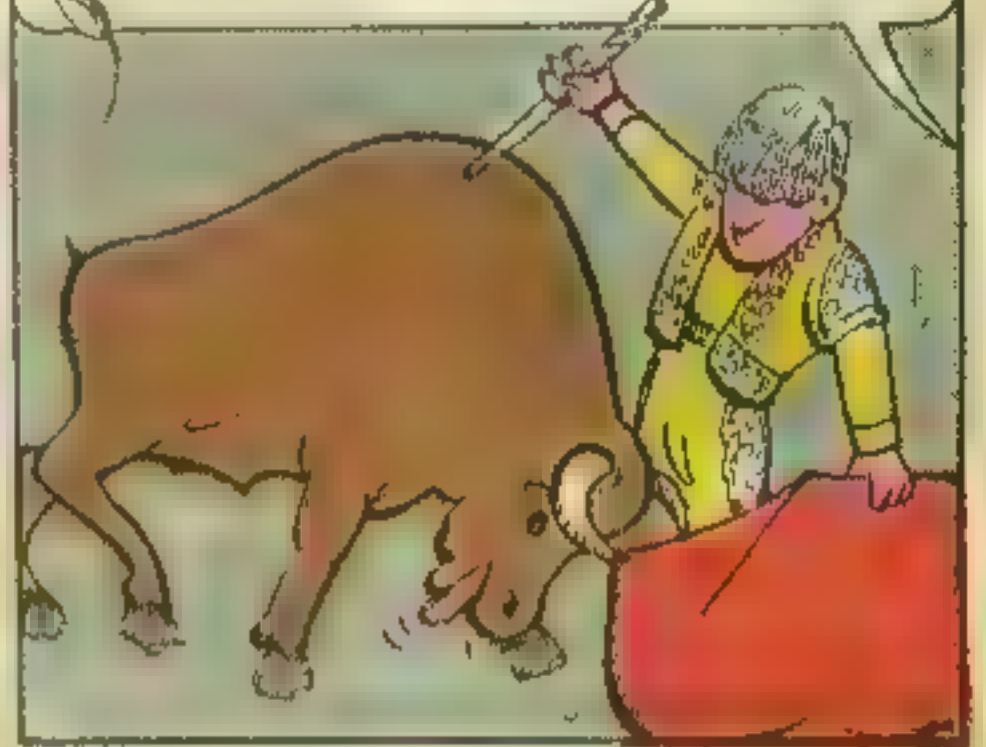


لأأدرى لماذا يحبون هذه لرياضة المتوحشة؟

بعض عادات الشعوب..



حانت لحظة لحسمه. ولمصارع يستعد الآب لقتل الثور المتوحش!



هـا هذا هو السفير جارسيا

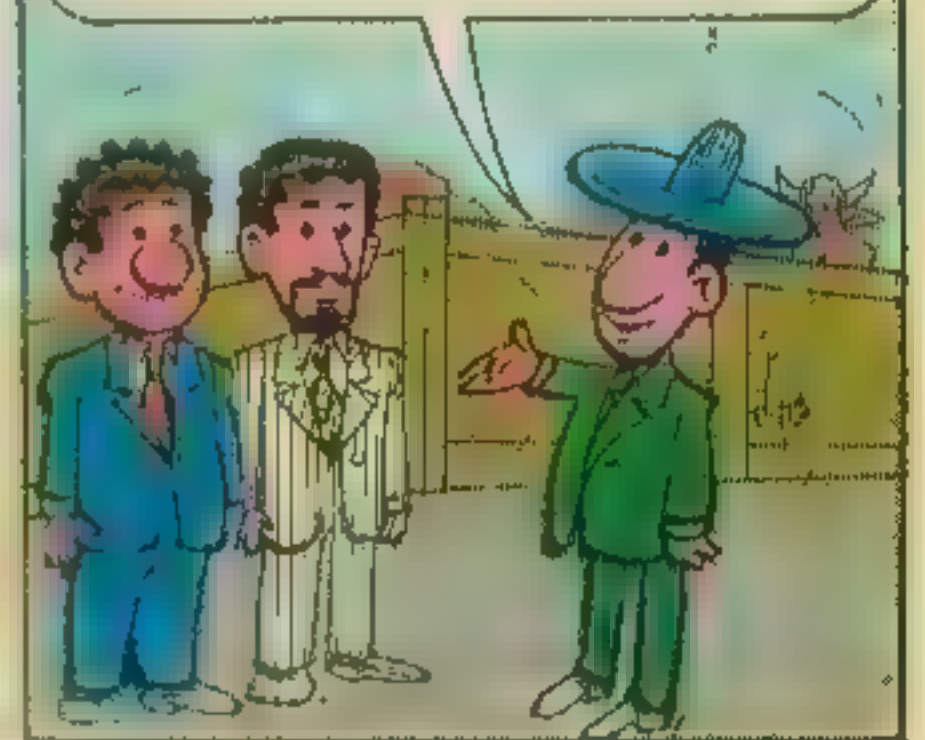
أنا أحتاج على هذه المصارعة لدموية



منظرها مخيف جداً إنها سلالة من نوع خاص.. عندما تشور تصبح متوحشة جداً



نا لسنينوز جوان، تشرف على حقة المصارعة وهذه هي الثيران التي تعد للمصارعة

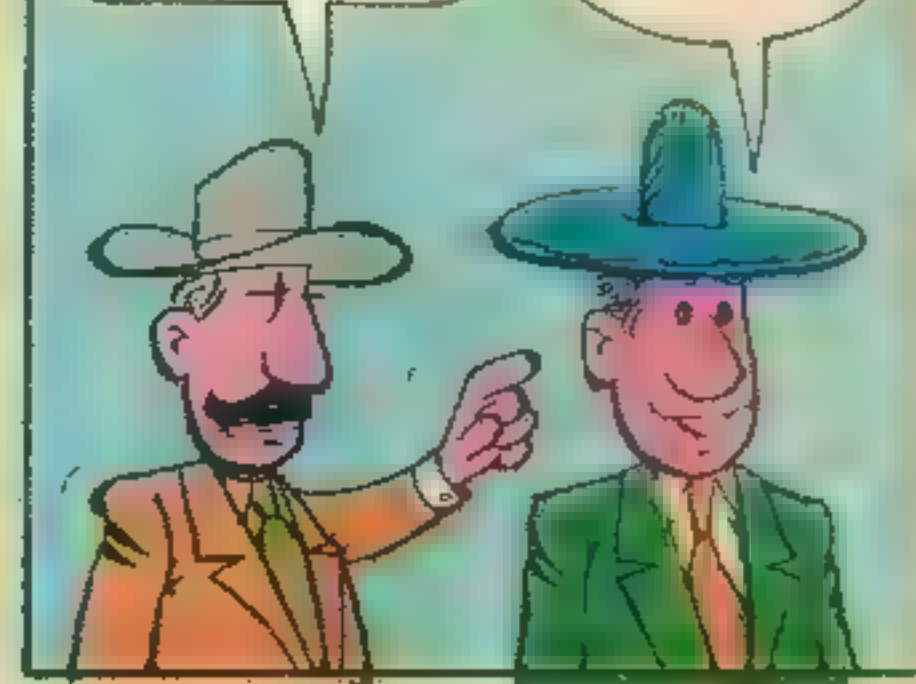


بيني وبينكم أنا اتفق مع كل ما قاله السنينوز جارسيا. ولكن كما تعلمون نحن هنا ضيوف. خرجنا حتى نكمل جولتنا. كانت حلقة مصارعة الثيران عبارة عن قلعة قديمة. بناها العرب أيام كانوا يحكمون اسبانيا وكانوا يطلقون عليها بلاد الأندلس.



سأبذل كل جهدي من أجل إيقاعها!

بجماهير تعشقها!

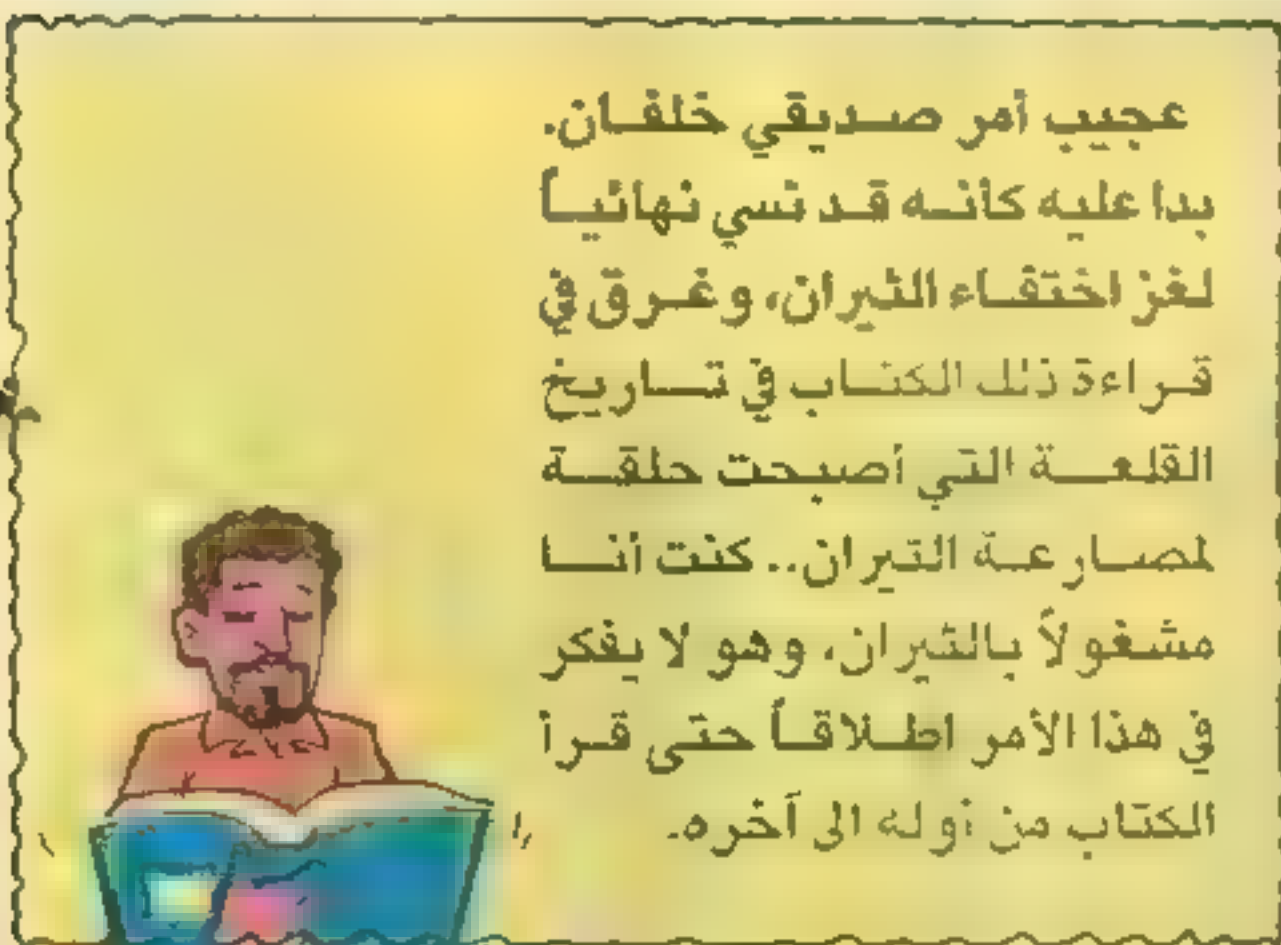
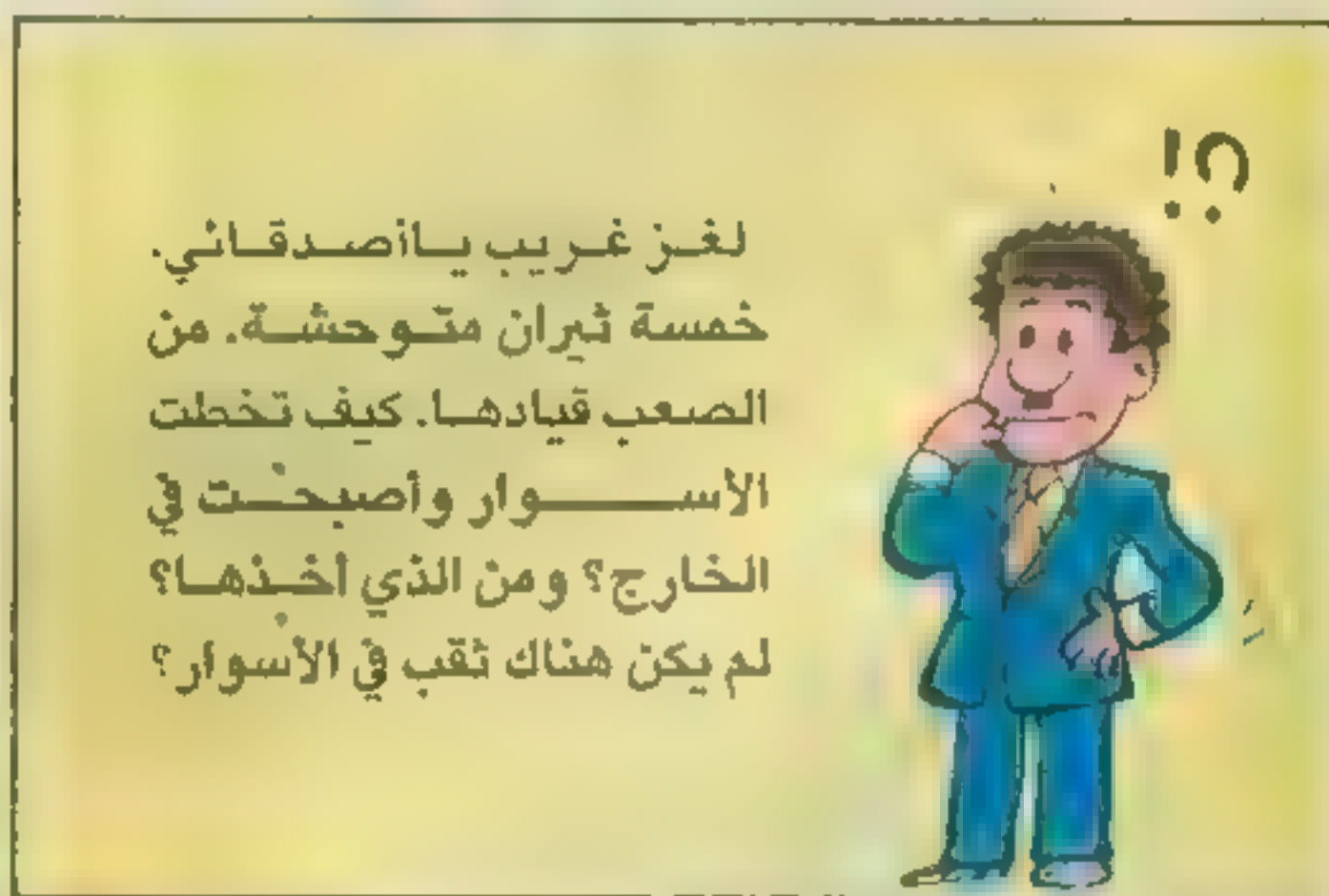
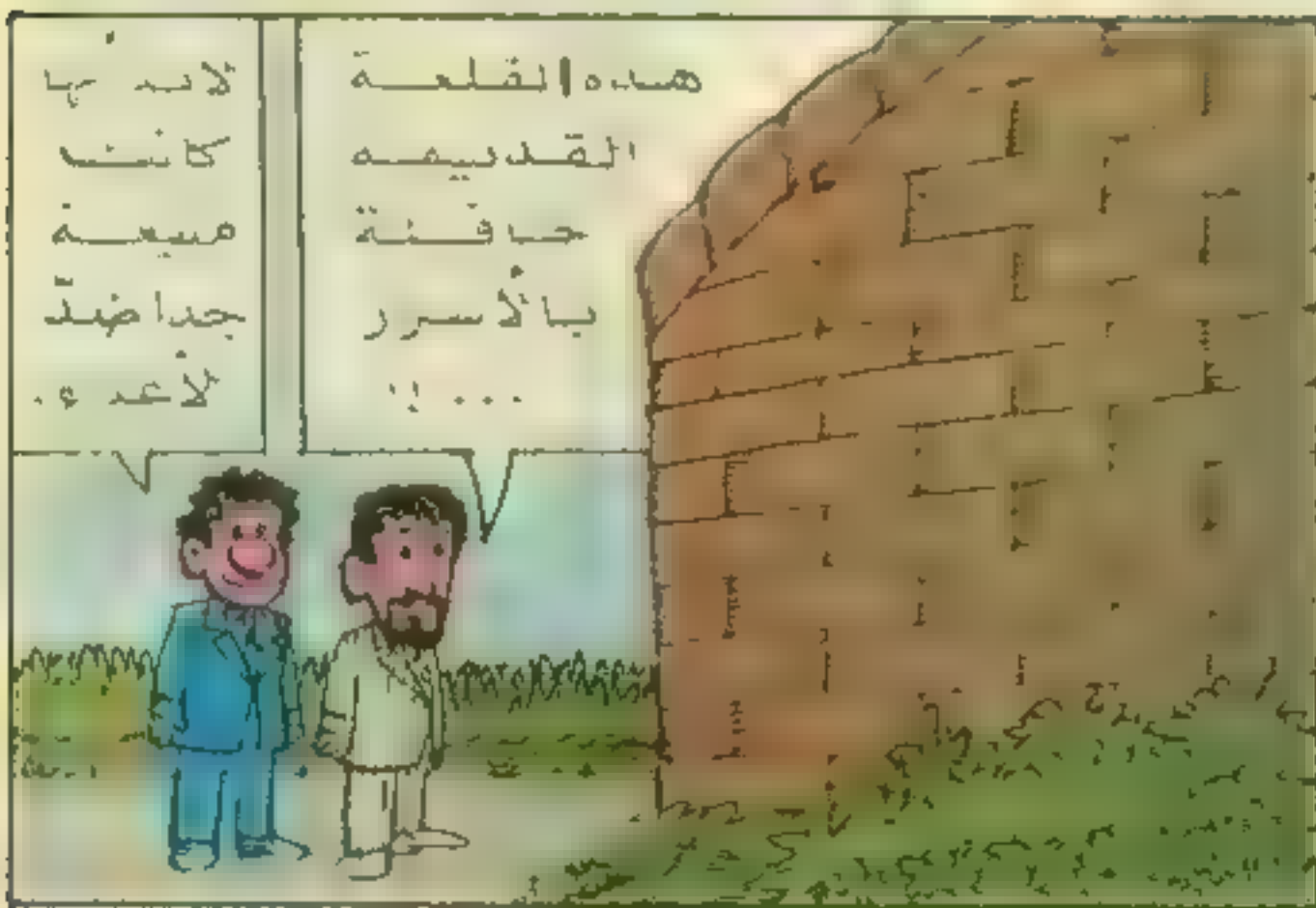


نم هتم شخصية في مدريد.. عام ومتفهم ومعرض للمصارعة

إسمه عمل غير متحضر













# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

### الموزعون خارج الامارات

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠١٠  
- الرياض ت: ٠١٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
- مسقط: محلات الفلات نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧  
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤  
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
- المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
- لندن: الشرق الاوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥  
- جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
- اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
- قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس  
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة  
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ ملهم  
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم  
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠  
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنكات  
لندن ٧٠ بيضا ت: الولايات المتحدة ١٠ دولار  
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص  
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا  
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعبت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

## نادي الرسامين



أحمد حسن محمد عبده • أبوظبي • الامارات • الفارس الصفيير



● منظر طبيعي ●  
● الهلاي عبدالله ● بني ملال - المغرب ●

● جلب الماء ●  
● جهينة أحمد اسماعيل ●  
● الرفاع الشرقي - البحرين ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● صديق لكم يدرس الآن في الفلبين، ويرغب في مراسلتكم.  
● قال في رسالته أنه عاش أجمل سنوات عمره في أبوظبي، حتى  
● حصل على شهادته الثانوية.  
● الآن.. يدرس في كلية طب الأسنان بالفلبين. ورغم بعد  
● المسافة فإنه يتذكر «ماجد»، التي تابعها منذ عددها الأول.  
● الصديق اسمه رامى خليل بدوان  
● وعنوانه:

RAMY KH. BADWAN  
AGO MEDICAL, BICOL COLLEGE (AMEC)  
LEGAZPI CITY  
PHILIPPINES

● الآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
● وفي أمان الله.

ماجد



في  
أمان  
الله



# تفوح ببهبجة

ببطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

